

# ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas

## (Síntese das principais normas para formulação de trabalhos acadêmicos e científicos)

### CITAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS:

- **Citações:** podem ser diretas (são transpostas para o texto tal como se apresentam na fonte) ou indiretas (mantêm o conteúdo do texto original, mas são escritas com outras palavras, e, portanto, são parafraseadas).

#### Exemplos gerais:

- De acordo com Medeiros (2002):  
ou

(...) **(MEDEIROS, 2002, p. 186).**

- citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas em um mesmo ano, são distinguidas pelo acréscimo de letras minúsculas depois da data e sem espaço. Ex: **(PAIVA, 2000a)**
- transcrições com até duas linhas aparecem encerradas no parágrafo, entre aspas duplas. Ex:

**Conforme Lima (1978), “uma das hipóteses é explicar o fim dos dinossauros pela explosão de uma estrela relativamente pequena do sistema solar (...)”**

- transcrições com mais de três linhas são destacadas com um recuo em relação à margem esquerda.

Ex:

**Conforme Lima (1978):**

(...) uma das hipóteses é explicar o fim dos dinossauros pela explosão de uma estrela relativamente pequena do sistema solar: uma supernova a cinco ou dez *parsecs* (unidade de medida do espaço interestelar igual à distância que tem uma paralaxe heliocêntrica em um segundo, igual a 206.265 vezes o eixo da órbita terrestre, ou 3,26 anos-luz ou 31 trilhões de quilômetros) da Terra aumentaria a densidade das radiações provenientes do espaço(...). (p.34)

### EXPRESSÕES LATINAS IMPORTANTES:

Em citação de citação: ***apud*** (ou “citado” - pode-se utilizar o vocábulo em Língua Portuguesa)

Ex:

Lima (*apud* Prado Jr., 2003) diz que...

Obs: Na bibliografia (relação de obras consultadas ao final do trabalho) citar apenas o autor consultado (Prado Jr., no caso)<sup>1</sup>

***Ibidem***: usada quando se trata de referência à mesma obra, do mesmo autor, do mesmo documento, mas de páginas diferentes.

Ex:

<sup>1</sup> PÉCORA, Alcir. *Máquina de Gêneros*. São Paulo: Edusp, 2001. p. 88.

<sup>2</sup> ***Ibidem***, p. 50.

***Idem***: usada para referência similar à anterior.

Ex:

<sup>1</sup> PÉCORA, Alcir. *Máquina de Gêneros*. São Paulo: Edusp, 2001. p. 88.

<sup>2</sup> ***Idem***.

**Obs: Tais expressões também podem ser utilizadas em citações diretas.**

***Et al*** (e outros): para citações ou referências bibliográficas, em que os autores encerram três ou mais nomes.

Ex;

Conforme, Hilton *et al* (2015, p. 368) há uma série de relações que envolvem as bases neurais...

---

<sup>1</sup> Apesar dessa norma existir, recomenda-se sempre a leitura da obra original para que o autor em outros se basearam possa ser citado com maior propriedade

ou

Assim sendo, há uma discussão que afirma que:

(...) há uma série de relações que envolvem as bases neurais...

(Hilton *et al*, 2015, p.368)

## INDICAÇÃO BIBLIOGRÁFICA BÁSICA:

### Elementos essenciais:

- **autor:** SOBRENOME em maiúscula, vírgula, prenomes por extenso com as iniciais em maiúscula ou abreviadamente, ponto.
- **título da obra:** *itálico*, **grifado** ou sublinhado, ponto. Quando há subtítulo, deve ser antecedido de dois-pontos, sem grifo.
- **edição:** indica-se a edição a partir da segunda, em números arábicos, sem ordinal e com a palavra *edição* de forma abreviada: 2. ed.
- **local da publicação:** o nome da cidade não deve ser abreviado.
- **editora:** o **nome da editora** aparece após dois-pontos (sem acrescentar Companhia, S.A., Ltda etc.). Para alguma delas, admiti-se **abreviatura**. Se **faltar o local** coloca-se [S.l.]. Quando há **duas editoras do mesmo local** coloca-se São Paulo: Revista dos Tribunais: Edusp. Para duas editoras de lugares diferentes: São Paulo: Atlas; Brasília: UnB.
- **data:** o **ano da publicação** deve ser grafado com algarismo arábicos, sem ponto no milhar, antecedido de vírgula e seguido de ponto. **Sem identificação de data**, coloca-se 's/d'.

### OBSERVAÇÕES:

O **alinhamento** é feito pela margem esquerda, deixando-se um espaço horizontal entre uma referência e outra; o **número de volumes** da obra deve ser indicado após a data e o ponto final, com a palavra *volume* abreviada: 2 v. (para volume 2 usa-se: v. 2); quando há **dois ou três autores**, os nomes são separados pelo ponto-e-vírgula, se há **mais de três**, após o primeiro é acrescentada a expressão latina *et al.* (e outros), sem destaque. Quando houver um autor de várias obras, não se repete o nome, mas o substitui, na bibliografia, por um traço equivalente a seis espaços, seguido de ponto.