

Plano de Trabalho Docente – 2011

Ensino Médio

ETEC : Paulino Botelho	
Código: 091	Município: São Carlos
Área de conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	
Componente Curricular: Língua Portuguesa e Literatura	
Série: 3º A, B, C, D	C.H. Semanal: 4 h. a.
Professoras: Maria Fernanda Casuccio Regina Helena Moraes	

I – Competências e respectivas habilidades e valores

Competências	Habilidades	Valores e atitudes
Função 1. Representação e comunicação		
1.1 Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	1.1.1 – Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios da análise, interpretação e crítica de documentos de natureza diversa; 1.1.2 – Colher dados e informações por meio de entrevistas; 1.1.3 – Relacionar as diferentes opiniões com as características, valores, histórias de vida e interesses dos seus emissores; 1.1.4 – Comparar as informações recebidas identificando pontos de concordância e divergência; 1.1.5 – Analisar e avaliar a validade dos argumentos utilizados, segundo pontos de vista diferentes; 1.1.6 – Comparar e relacionar informações contidas em textos expressos em diferentes linguagens.	a) Agir segundo princípios éticos e cidadãos; b) Refletir antes de formular juízos de valor; c) Ter consideração e respeito pelo outro em sua individualidade e como sujeito de direitos, deveres, características pessoais e cultura própria. d) Colocar-se no lugar do outro para entendê-lo melhor
Função 2. Investigação e compreensão		
2.1 Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.	2.1.1- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas em uma perspectiva interdisciplinar; 2.1.2- Selecionar e utilizar fontes documentais de natureza diversa (textuais, iconográficas, depoimentos ou relatos orais, objetos materiais), pertinentes à obtenção de informações desejadas e de acordo com objetivos e metodologias de pesquisa; 2.1.3- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios na análise e interpretação e crítica de ideias expressas de formas diversas; 2.1.5- Expressar-se por meio de mímica, música, dança, etc.; 2.1.6- Interpretar expressões linguísticas (em língua nacional ou estrangeira), considerando seu contexto sociocultural.	a) Curiosidade; b) Gosto pelo aprender; c) Hábito de pesquisar.

<p>2.2 Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros.</p>	<p>2.2.1- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas em uma perspectiva interdisciplinar; 2.2.3- Identificar os processos sociais que orientam a dinâmica dos diferentes grupos de indivíduos; 2.2.4- Utilizar dados da literatura, religião, mitologia, folclore para compreensão da formação das identidades. 2.2.5- Reconhecer fatores sociais, políticos, econômicos, culturais que interferem ou influenciam nas relações humanas.</p>	<p>a) Interesse em conhecer os outros; b) Respeito às diferenças e tratar a todos como iguais.</p>
<p>2.3 Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.</p>	<p>2.3.1- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas em uma perspectiva interdisciplinar; 2.3.2 – Perceber, nos processos históricos, que os indivíduos podem atuar mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos; 2.3.3- Distinguir elementos culturais de diferentes origens e identificar e classificar os processos de aculturação; 2.3.4- Identificar as relações existentes entre os diferentes tipos de sociedade e seu desenvolvimento científico e tecnológico.</p>	<p>a) Interesse pela realidade em que vive; b) Valorização da colaboração de diferentes povos, etnias, gerações na construção do patrimônio cultura da humanidade.</p>

<p>2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.</p>	<p>2.4.1- Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas em uma perspectiva interdisciplinar; 2.4.2 – Situar as diversas produções da cultura em seus contextos históricos; 2.4.3 – Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ou de simultaneidade; 2.4.4 – Construir periodizações segundo procedimentos próprios da ciência, arte, literatura ou de outras categorias de análise e classificação; 2.4.5 –Identificar o problema e formular questões; 2.4.6- Utilizar raciocínios dedutivos e indutivos; 2.4.7 – Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos; 2.4.8- Comparar, classificar, fazer relações, organizar e arquivar dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência); 2.4.9- Identificar características dos conhecimento científico, tecnológico, religioso e popular, e articular essas diferentes formas de conhecimento; 2.4.17- Distinguir e analisar os diferentes processos de Arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas.</p>	<p>a) Hábito de planejar;. b) Organização; c) Espírito de pesquisa; d) Cuidado (capricho) na realização dos trabalhos.</p>
--	---	--

<p>2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar:</p> <p>a) as construções do imaginário coletivo;</p> <p>b) elementos representativos do patrimônio cultural.</p>	<p>2.5.1- Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas em uma perspectiva interdisciplinar;</p> <p>2.5.2 – comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos;</p> <p>2.5.3 – Identificar, localizar e utilizar como campo de investigação os lugares de memória e os conteúdos das produções folclóricas e ficcionais em geral;</p> <p>2.5.4- Recorrer a teorias, metodologias, tradições, costumes, literatura, crenças e outras expressões de culturas, presentes ou passadas, como instrumentos de pesquisa e como repertório de experiências de resolução de problemas;</p> <p>2.5.5- Identificar e valorizar a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos de diferentes sociedades, épocas e lugares, compreendendo critérios e valores organizacionais culturalmente construídos;</p> <p>2.5.7- Selecionar e utilizar metodologias e critérios adequados para a análise e classificação de estilos, gêneros, recursos expressivos e outros;</p> <p>2.5.8- Consultar Banco de Dados e sites na Internet;</p>	<p>a) Organização;</p> <p>b) Espírito de pesquisa;</p> <p>c) Cuidado na realização dos trabalhos.</p>
---	---	---

Função 3. Contextualização sociocultural		
<p>3.1 Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes épocas e em suas relações com as transformações sociais.</p>	<p>3.1.1- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas em uma perspectiva interdisciplinar; 3.1.2- Perceber e utilizar as ciências, artes e literatura como elementos de interpretação e intervenção e as tecnologias como conhecimento sistemático de sentido prático. 3.1.7– Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado; 3.1.8- Reconhecer e respeitar os limites éticos e morais que devem ser considerados na condução do desenvolvimento científico e tecnológico; 3.1.10- Saber distinguir variantes linguísticas e perceber como refletem a forma de ser, pensar e sentir de quem as produz.</p>	<p>a) Curiosidade e gosto pelo aprender e pela pesquisa. b) Valorização dos conhecimentos e das tecnologias que possibilitam a resolução de problemas; c) Reconhecimento, respeito e defesa dos direitos e deveres humanos e de cidadania; d) Interesse pela realidade em que vive. e) Ética.</p>

II – Plano Didático

Conhecimentos¹	Procedimentos Didáticos²	Cronograma Dia / Mês
Produção de textos.	Aulas teóricas e práticas	07/02 a 19/12
Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa	Debates e aulas práticas;	07/02 a 19/12
Revisão Escolas literárias (Trovadorismo e Humanismo a Parnasianismo)	Aulas expositivas com atividades práticas; debate e discussão do tema.	07/02 a 25/02
Simbolismo	Seminários e debates.	28/02 a 25/03
Modernismo em Portugal.	Aulas expositivas com leitura e entendimento de textos;	28/03 a 29/04
Período simples – Termos da oração	Aulas expositivas com leitura e entendimento de textos;	02/05 a 17/06
Pré-Modernismo no Brasil. Semana de 22.	Aulas teóricas com atividades práticas;	20/06 a 05 /07
Fases do Modernismo.	Aulas expositivas com leitura e entendimento de textos;	20/07 a 16/09
Pós-Modernismo.	Aulas expositivas com leitura e entendimento de textos;	19/09 a 14/10
Período composto: coordenação e subordinação.	Aulas expositivas com leitura e entendimento de textos;	17 /10 a 04 /11
Pontuação. As palavras que e se.	Aulas teóricas com atividades práticas, consultas a gramáticas;	07/11 a 25/11
Sintaxe de colocação.	Aulas teóricas com atividades práticas;	28/11 a 02/12
Sintaxe de concordância.	Aulas teóricas com atividades práticas.	05/12 a 19/12

¹ Relacionar em ordem didática

² Relacionar de acordo com cada conhecimento

³ Vide “Proposta de Conhecimentos Curriculares para o Ensino Médio”

III - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Indicadores de Domínio	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação ¹	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
-------------	------------------------	--	-------------------------	--------------------------

¹ Vide “Proposta de Currículo por competências” do Ensino Médio

<p>1.1 Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.</p> <p>2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar:</p> <p>a) as construções do imaginário coletivo;</p> <p>b) elementos representativos do patrimônio cultural.</p> <p>3.1 Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes épocas e em suas relações com as transformações sociais.</p>	<p>Selecionar, classificar e organizar informações.</p>	<p>Provas escritas</p> <p>Produção de textos</p>	<p>Domínio de conceitos e criatividade.</p>	<p>Ampliação da visão de mundo do aluno.</p>
<p>2.1 Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.</p> <p>2.2 Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros.</p> <p>2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.</p> <p>3.1 Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes épocas e em suas relações com as transformações sociais.</p>	<p>Articular diferentes linguagens, códigos e tecnologias de informação e comunicação.</p>	<p>Produção de textos.</p> <p>Elaboração de relatórios de pesquisas, projetos, experimentos em laboratório, atividades de oficina, etc</p> <p>Debates</p>	<p>Clareza, criticidade e precisão.</p>	<p>Desenvolvimento de habilidades e potencialidades com precisão, clareza e criticidade.</p>
<p>2.1 Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.</p> <p>2.3 Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.</p> <p>2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.</p> <p>2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar:</p> <p>a) as construções do imaginário coletivo;</p> <p>b) elementos representativos do patrimônio cultural.</p> <p>3.1 Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes épocas e em suas relações com as transformações sociais.</p>	<p>Confrontar opiniões e pontos de vistas diferentes e argumentar na defesa de suas idéias.</p>	<p>Trabalhos individuais e em grupo.</p> <p>Seminário</p>	<p>Clareza, criticidade e precisão.</p>	<p>Precisão no desenvolvimento de trabalhos e organização de idéias.</p>

<p>2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.</p> <p>2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar:</p> <p>a) as construções do imaginário coletivo;</p> <p>b) elementos representativos do patrimônio cultural.</p> <p>3.1 Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes épocas e em suas relações com as transformações sociais.</p>	<p>Dominar a norma culta da língua portuguesa.</p>	<p>Exercícios.</p> <p>Análise do portfólio do aluno.</p>	<p>Domínios de conceitos, organização de idéias.</p>	<p>Aquisição e aplicação de conhecimentos.</p>
---	--	--	--	--

- *Indicadores, instrumentos, critérios e evidências deverão ser identificados por competência/habilidade. (vide “Subsídios para a elaboração do Plano de Trabalho Docente”)*

¹ Vide “Proposta de Currículo por competências” do Ensino Médio

IV – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

- Sarmiento, L.L & Tufano, D. **Português- Literatura, Gramática e Produção de texto**. Volume único – Ed. Moderna. São Paulo, SP: 2004.
- FARACO, Carlos Emílio & MOURA, Francisco Marto de. **Português Projetos**. Volume único. Ed. São Paulo: Ática, 2009
- GUIA DO ACORDO ORTOGRÁFICO. São Paulo: Moderna, 2008.
- TUFANO, Douglas. *Guia Prática da Nova Ortografia*: saiba o que mudou na ortografia brasileira. São Paulo: Melhoramentos, 2008.
- Obras da Literatura Brasileira e Portuguesa.
- Dicionários. Gramáticas. Livros paradidáticos. Internet

V – Estratégias de Recuperação para Alunos com Rendimento Insatisfatório

Após diagnóstico, a recuperação paralela deverá ser feita com a revisão de conceitos não aprendidos, mudanças de grupos, que permitam melhor interação do aluno-problema, trabalhos teóricos e/ou práticos para desenvolver as habilidades e/ou competências esperadas. Em casos específicos interpretação de textos, exercícios escritos e/ou orais ou outras formas de trabalhos para correção ou complementação de conceitos já desenvolvidos, mas não assimilados pelo aluno-problema.

VII – Assinatura:
(professoras)

Data: 04 / 02/ 2011

VIII – Parecer do Coordenador de Área:

Assinatura:

Data: