

# Plano de Trabalho Docente – 2011

## Ensino Médio

ETEC “Paulino Botelho”	
Código: 091	Município: SÃO CARLOS (SP)
Área de conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	
Componente Curricular: HISTÓRIA	
Série 3. <sup>a</sup> A / 3. <sup>a</sup> B / 3. <sup>a</sup> C / 3. <sup>a</sup> D	C. H. Semanal 02 ha
Professor: MARISA LUCHINI PREDIN	



**FUNÇÃO 1. REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores e Atitudes</b>
<p><b>1.1</b> – Colocar-se como sujeito no processo de produção/recepção da comunicação e expressão.</p>	<p><b>1.1.1</b> – Interpretar textos e discursos reconhecendo, nas diferentes formas de expressão, os objetivos, as intenções, os valores implícitos, as mensagens subliminares, a filiação ideológica de seu autor</p> <p><b>1.1.2</b> – Selecionar estilos e formas de comunicar-se ou expressar-se adequadas a cada situação.</p> <p><b>1.1.3</b> – Utilizar categorias e procedimentos próprios do discurso, artístico, literário ou outros autores.</p> <p><b>1.1.4</b> – Acionar, selecionar, organizar e articular conhecimentos para construir argumentos e propostas.</p>	<p><b>a.</b> Desenvolver iniciativa.</p> <p><b>b.</b> Despertar e desenvolver a criticidade.</p> <p><b>c.</b> Desenvolver independência na emissão e recepção da informação.</p>

**FUNÇÃO 2. INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO**

<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores e Atitudes</b>
<p><b>2.1</b> - Entender e avaliar resultados (de experimentos, demonstrações, projetos e outros) e propor ações de intervenção, pesquisas ou projetos com base nas avaliações efetuadas.</p>	<p><b>2.1.1</b>– Articular conhecimentos de diferentes natureza e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p><b>2.1.2</b> – Interpretar, analisar e organizar informações disponíveis em estatísticas.</p> <p><b>2.1.3</b> – Elaborar, desenvolver, acompanhar e avaliar planos de trabalho.</p> <p><b>2.1.4</b> – Elaborar relatórios, fichas, painéis, roteiros, manuais e outros.</p> <p><b>2.1.5</b> – Identificar resultados, repercussões ou desdobramentos do projeto.</p>	<p><b>a.</b> Valorização dos procedimentos de pesquisa, planejamento, organização e avaliação para a qualidade do trabalho</p> <p><b>b.</b> Responsabilidade em relação à validade e fidedignidade das informações utilizadas , produzidas e divulgadas.</p>

### **FUNÇÃO 3. CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL**

<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores e Atitudes</b>
<p><b>3.1</b> – Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.</p>	<p><b>3.1.1</b> – Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p><b>3.1.2</b> – Situar as diversas produções da cultura em seus contextos histórico-culturais.</p> <p><b>3.1.3</b> – Construir categorias de diferenciação, avaliação e criação para a apreciação do patrimônio cultural nacional e internacional, com as suas diferentes visões do mundo.</p> <p><b>3.1.4</b> – Interpretar informações, códigos, palavras, diferentes linguagens, considerando as características físicas, étnicas, sociais e históricas de seus emissores/produtores.</p> <p><b>3.1.5</b> – Identificar característica e elementos nacionais, regionais, locais, grupais, nas diferentes formas de expressão e comunicação e utilizá-las para análise e interpretações das produções literárias, científicas e artísticas.</p> <p><b>3.1.6</b> – Detectar, nos lugares, as relações de convivência ou de dominação entre culturas de diferentes origens.</p>	<p><b>a.</b> Respeito pelas diferenças individuais.</p> <p><b>b.</b> Valorização das contribuições de diferentes gerações, povos, etnias, na construção do patrimônio cultural da Humanidade.</p> <p><b>c.</b> Preservação das manifestações da linguagem, utilizadas por diferentes grupos sociais, em suas esferas de socialização.</p> <p><b>d.</b> Valorização da paz e da justiça.</p>

**FUNÇÃO 3. CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL**

<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores e Atitudes</b>
<b>3.2</b> – Propor ações de intervenção solidária na realidade.	<p><b>3.2.1</b> – Identificar, na observação da sociedade, movimentos de ruptura e paradigmas e relacioná-los com a estrutura social e o movimento histórico</p> <p><b>3.2.2</b> – Situar determinados fenômenos, objetos, pessoas, produções da cultura em seus contextos históricos.</p> <p><b>3.2.3</b> – Distinguir e classificar os processos históricos, quais os segmentos ou grupos sociais os que tem interesse na continuidade/permanência e os que tem interesse na ruptura/transformação das estruturas sociais.</p> <p><b>3.2.4</b> – Reconhecer as relações entre desenvolvimento científico e tecnológico e as transformações e aspectos socioculturais.</p> <p><b>3.2.5</b> – Identificar as diferentes tecnologias que poderão ser aplicadas na resolução dos problemas.</p> <p><b>3.2.6</b> – Reconhecer a influência das tecnologias na sua vida e no cotidiano de outras pessoas; nas maneiras de viver, sentir, pensar e se comportar; nos processos de produção; no desenvolvimento do conhecimento e nos processos sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>a.</b> Respeito à coletividade.</li><li><b>b.</b> Solidariedade e cooperação no trato com os outros.</li><li><b>c.</b> Sentimento de pertencimento e de responsabilidade em relação a diferentes comunidades.</li><li><b>d.</b> Reconhecimento de sua parcela de responsabilidade na construção de sociedades justas e equilibradas.</li><li><b>e.</b> Disposição a colaborar na resolução de problemas sociais.</li></ul>

### FUNÇÃO 3. CONTEXTUALIZAÇÃO

Competências	Habilidades	Valores e Atitudes
<p><b>3.3</b> -- Compreender e avaliar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas na vida dos diferentes grupos e atores sociais e em suas relações de: convivência; exercício de direitos e deveres de cidadania; administração da justiça; distribuição de renda; benefícios econômicos .</p>	<p><b>3.3.1</b> – Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p><b>3.3.2</b> – Traduzir os conhecimentos sobre a pessoa, a sociedade, a economia, as práticas sociais e culturais em condutas de indagação, análise, problematização e protagonismo diante de situações novas, problemas ou questões de diferentes tipos.</p> <p><b>3.3.3</b> – Identificar a presença ou ausência do poder econômico e político na formação e transformação dos espaços.</p> <p><b>3.3.4</b> – Identificar, nos processos históricos, quando os indivíduos estão atuando mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.</p> <p><b>3.3.5</b> – Situar as diversas instituições e produções da cultura em seus contextos históricos.</p> <p><b>3.3.6</b> – Comparar instituições atuais com as similares em outros momentos históricos.</p> <p><b>3.3.7</b> – Relacionar as mudanças ocorridas no espaço com novas tecnologias, organizações políticas e sociais que lhes deram origem.</p> <p><b>3.3.8</b> – Comparar as organizações governamentais e não-governamentais e identificar a que interesses servem, de que necessidade surgiram, a quem tem beneficiado e que interferências tem provocado no meio social.</p>	<p><b>a.</b> Valorização as contribuições do conhecimento científico na construção das identidades pessoais e sociais, na construção de propostas de vida e nas escolhas de forma de intervir na realidade social.</p>

## II – Plano Didático ( 3.ª Série)

Conhecimentos <sup>1</sup>	Procedimentos Didáticos <sup>2</sup>	Cronograma Dia / Mês
<p><b><u>Idade Contemporânea</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Vinda da Família Real portuguesa ao Brasil</li> <li>• Emancipação do Brasil e o Primeiro Reinado</li> <li>• Período Regencial no Brasil</li> <li>• As ideologias européias do século XIX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudo dirigido em grupo, discussão entre os alunos e painel.</li> <li>- Pesquisa / discussão em grupo e painel – síntese sobre o tema: “Pensamento Socialista”.</li> </ul> <p>Obs. As pesquisas serão realizadas no Portal Clickidéia</p>	<p><b>07 / 02 a 25 / 03</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unificação Italiana e Alemã</li> <li>• Os Estados Unidos no séc. XIX</li> <li>• O Neocolonialismo</li> <li>• Segundo Reinado: política interna e externa</li> <li>• Segundo Império: economia e sociedade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudo dirigido em grupo, discussão entre os alunos e painel.</li> <li>- Seminário com a utilização de mapas, filmes e pesquisas realizadas em livros e internet.</li> </ul> <p>Obs. As pesquisas serão realizadas no Portal Clickidéia</p>	<p><b>28 / 03 a 31 / 05</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primeira Guerra Mundial</li> <li>• República Velha no Brasil</li> <li>• Revolução Russa</li> <li>• Regimes Totalitários e a crise do capitalismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seminário com a utilização de filmes e pesquisas realizadas em livros e internet.</li> <li>- Filmes e discussão.</li> <li>- Pesquisa / discussão em grupo e painel – síntese</li> </ul> <p>Obs. As pesquisas serão realizadas no Portal Clickidéia</p>	<p><b>01 / 06 a 05 / 07</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A crise do capitalismo e seus efeitos no Brasil</li> <li>• Era Vargas</li> <li>• Segunda Guerra Mundial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisas através de livros didáticos, enciclopédias, mapas, documentos e filmes.</li> <li>- Painel e debates com alunos.</li> </ul> <p>Obs. As pesquisas serão realizadas no Portal Clickidéia</p>	<p><b>20 / 07 a 20 / 09</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guerra Fria</li> <li>• República populista no Brasil</li> <li>• Regime Militar no Brasil e na América Latina</li> <li>• O Brasil pós Regime Militar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pesquisas através de livros didáticos, enciclopédias, mapas, documentos, música/protestos e filmes.</li> <li>- Painel e debates com alunos.</li> </ul> <p>Obs. As pesquisas serão realizadas no Portal Clickidéia</p>	<p><b>21 / 09 a 19 / 12</b></p>

<sup>1</sup> Relacionar em ordem didática

<sup>2</sup> Relacionar de acordo com cada conhecimento

<sup>3</sup> Vide “Proposta de Conhecimentos Curriculares para o Ensino Médio”

### III – Plano de Avaliação de Competência (1)

Competências	Indicadores de Domínio	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação <sup>1</sup>	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1 - Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar textos dissertativos baseados em trechos de documentos escritos e iconográficos, citações literárias e jornalística, mapas, documentos visuais utilizando a crítica e o domínio do conteúdo estudado</li> </ul>	<p>- Propor ao aluno elaborar discursos orais e escritos de forma pessoal, original e clara para atingir seu propósito; narrar,descrever, relatar, sintetizar,argumentar, planejar, debater, problematizar, , expor resultados de pesquisa ou projetos, expressar sentimentos, comunicar idéias ou outros. Através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação escrita</li> <li>• Pesquisas</li> <li>• Participação do aluno em sala de aula.</li> </ul> <p>- Análise do portfólio do aluno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio da linguagem: gráfica, oral, escrita e corporal.</li> <li>• clareza, criticidade e coesão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra conhecer as possíveis formas de se obter os dados necessários</li> <li>• Seleciona e explora possibilidades oferecidas em cada fonte de informação.</li> </ul>
2.1. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e dos outros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as diversas características comportamentais do Homem através de filmes – documentários e/ou histórias do contexto estudado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de relatório sobre filmes</li> <li>• Avaliação escrita</li> <li>• Participação do aluno em sala de aula</li> </ul> <p>- Análise do portfólio do aluno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expressar-se com clareza, criticidade e coerência sobre o conteúdo do filme .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta desempenho que evidencie as técnicas trabalhadas na obtenção de informações</li> </ul>
2.2 – Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervem como produtos da ação humana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar diferentes formas de pesquisa em grupo referentes aos temas abordados do conteúdo programático, levando em conta a observação e o modo como os espaços estão organizados .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de seminários</li> <li>• Interpretação de texto</li> <li>• Avaliação escrita</li> <li>• Participação do aluno em sala de aula</li> </ul> <p>- Análise do portfólio do aluno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• clareza, criticidade e empatia</li> <li>• Analise do uso da linguagem oral e corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreenda as diferentes possibilidades de opiniões dentro das relações sociais</li> </ul>
2.3 - Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e interpretar as diferentes problemáticas ocorridas na História, destacando a opinião sobre um conflito, informações sobre a vida comunitária, concepções sobre política, participação em movimentos sociais, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de relatório sobre Estudos dirigidos em sala .</li> <li>• Paineis dos estudos dirigidos realizados em sala de aula</li> <li>• Participação do aluno em sala de aula</li> </ul> <p>- Análise do portfólio do aluno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• clareza, criticidade e coesão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica diversos conhecimentos na comunidade que está inserido.</li> </ul>
2.4 – Na resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: as construções do imaginário coletivo; elementos representativos do patrimônio cultural; as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão – estratégias no enfrentamento dos problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e avaliar o meio ambiente que vive, as transformações ocorridas no passado, controlando o fim de nossos ecossistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisas</li> <li>• Apresentação murais: exibição de recortes de recortes de jornais, revistas.</li> </ul> <p>- Análise do portfólio do aluno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• clareza, criticidade e coesão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica o contexto que evidencie as técnicas trabalhadas.</li> </ul>

<sup>1</sup> • Indicadores, instrumentos, critérios e evidências deverão ser identificados por competência/habilidade. (vide “Subsídios para a elaboração do Plano de Trabalho Docente”)

<b>IV – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)</b>
1. Jornais (Folha de S.Paulo; Estado de S. Paulo(sobre Temas estudados)
2. Enciclopédias
3. Revistas (Veja; Isto é; Época, Super-interessante e outras)
4. Internet
5. Vídeos e Filmes sobre os conteúdos Abordados
6. Mapa : mundial , do Brasil, e das regiões estudadas
7. Livros Didáticos:- História das cavernas ao terceiro milênio (Myriam Becho Mota e Patrícia Ramos Braick (Vol.3)
- História (de olho no mundo do trabalho); Barbeiro, Heródoto e outros
- História do Mundo Ocidental : Antonio Pedro Lisâneas de Souza e Lima
- História Geral e do Brasil: José Geraldo Vince de Moraes
- A escrita da História: Flávio de Campos e Renan Garcia Miranda
- Nova História Integrada: João Paulo Mesquita Hidalgo Ferreira e Luiz Estevam de Oliveira
- História – Uma abordagem Integrada: Nicolina Luiza de Petta e Eduardo Aparício Baez Ojeda
- História Global – Geral e do Brasil: Gilberto Cotrim

<b>V – Estratégias de Recuperação para Alunos com Rendimento Insatisfatório</b>
Após diagnóstico, a recuperação paralela será feita com revisão de conceitos não aprendidos, mudanças de grupos, que permitam melhor interação do aluno-problema, trabalhos teóricos e/ou práticos para desenvolver habilidades e ou competências esperadas. Em casos específicos redações, exercícios ou outras formas de trabalhos para a correção ou complementação de conceitos já desenvolvidos, mas não assimilados pelo aluno-problema.

**VII – Assinatura**

**Data: 04/02/2011**

(professor) \_\_\_\_\_

**VIII – Parecer do Coordenador de Área:**

**Assinatura:** \_\_\_\_\_ **Data:04/02/2011**



