

# Plano de Trabalho Docente – 2011

---

## Ensino Médio

ETEC “PAULINO BOTELHO”	
Código: 091	Município: SÃO CARLOS (SP)
Área de conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	
Componente Curricular: GEOGRAFIA	
Série 3ºs A, B, C e D	C. H. Semanal: 02 ha
Profª Ms.: Juliana Munaretti de Oliveira Barbieri	

## I – Competências e as respectivas habilidades e valores

<b>FUNÇÃO 1. REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores e Atitudes</b>
1.1 Utilizar-se das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação, em situações intersubjetivas, adequando-as aos contextos diferenciados dos interlocutores e das situações em que eles se encontram.	<p>1.1.1 Perceber a pertinência da utilização de determinadas formas de linguagem de acordo com diferentes situações e objetivos.</p> <p>1.1.3 Identificar quais são, selecionar e utilizar as formas mais adequadas para expressar concordância, oposição, indiferença, neutralidade, solidariedade em diferentes situações e contextos etc.</p> <p>1.1.5 Utilizar textos e discursos que, na forma e no contexto, sejam mais adequados para contestar, esclarecer, fundamentar, justificar, ilustrar ou reforçar argumentos.</p>	<p>a. Valorização do diálogo.</p> <p>b. Respeito às diferenças pessoais</p> <p>c. Preocupação em se comunicar de forma a entender o outro e ser por ele entendido.</p>
1.2. Exprimir-se por escrito ou oralmente com clareza, usando a terminologia pertinente.	1.2.1 Reconhecer e utilizar terminologia e vocabulários específicos a cada situação.	<p>a. Valorização do diálogo.</p> <p>b. Respeito às diferenças pessoais</p> <p>c. Preocupação em se comunicar de forma a entender o outro e ser por ele entendido.</p>
1.4. Colocar-se como sujeito no processo de produção/recepção da comunicação e expressão.	1.3.1 Interpretar textos e discursos reconhecendo, nas diferentes formas de expressão, os objetivos, as intenções, os valores implícitos, as mensagens subliminares, a filiação ideológica de seu autor.	c. Interdependência na emissão e recepção da informação.

<b>FUNÇÃO 3. Contextualização</b>		
<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores e Atitudes</b>
3.1 Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.	3.1.1 Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.	b. Valorização das contribuições de diferentes gerações, povos, etnias na construção do patrimônio cultural da humanidade.
3.2 Compreender e avaliar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas na vida dos diferentes grupos e atores sociais e em suas relações de: convivência; exercício de direitos e deveres de cidadania; administração da justiça; distribuição de renda; benefícios econômicos.	3.2.1 Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.  3.2.2 Traduzir os conhecimentos sobre a pessoa, a sociedade, a economia, as práticas sociais e culturais em condutas de indagação, análise, problematização e protagonismo diante de situações novas, problemas ou questões de diferentes tipos.  3.2.3 Identificar a presença ou ausência do poder econômico e político na formação e transformação dos espaços.	a. Valorização as contribuições do conhecimento científico na construção das identidades pessoais e sociais, na construção de propostas de vida e nas escolhas de forma de intervir na realidade social.

## I – Plano Didático

<b>Conhecimentos<sup>1</sup></b>	<b>Procedimentos Didáticos<sup>2</sup></b>	<b>Cronograma Dia / Mês</b>
ORIENTE MÉDIO O ISLÃ – PAZ E TERRORISMO	Pesquisar através de reportagens, o conhecimento geográfico político humano e econômico do conteúdo estudado. Utilizar artigos científicos e documentários que analisam e ilustram o conteúdo estudado.	07 / 02 a 19 / 03
JAPÃO CHINA CORÉIA DO NORTE, CUBA E VIETNÃ	Desenvolver a análise dos pré-requisitos para o estudo e conhecimento geográfico.	22 / 03 a 29 / 04
AMÉRICA LATINA ÁFRICA	Desenvolver a análise dos pré-requisitos para o estudo e conhecimento geográfico, através de textos e mapas.	31 / 05 a 21 / 05
A FORMAÇÃO E EXPANSÃO DO TERRITÓRIO BRASILEIRO. CARACTERIZAÇÃO DO ESPAÇO BRASILEIRO.	Utilizar o desenvolvimento de painel para ilustração do conteúdo estudado.	29 / 04 a 31 / 05
ORGANIZAÇÃO POLÍTICO-ADMINISTRATIVA E A DIVISÃO REGIONAL DO BRASIL.	Desenvolver o conhecimento geográfico político, humano e econômico a partir de pesquisas.	01 / 05 a 05 / 07
COMPLEXOS REGIONAIS DO BRASIL COMÉRCIO EXTERIOR BRASILEIRO. AGROPECUÁRIA	Desenvolver o conhecimento geográfico político humano e econômico, utilizando em aulas expositivas, mapas e documentários.	20 / 07 a 13 / 08
ESTRUTURA FUNDIÁRIA E OS CONFLITOS DE TERRA NO BRASIL	Desenvolver o conhecimento, utilizando em aulas expositivas, mapas e documentários.	16 / 08 a 31 / 08
RECURSOS MINERAIS E ENERGÉTICOS BRASILEIROS. INDUSTRIALIZAÇÃO BRASILEIRA. TRANSPORTE BRASILEIRO.	Desenvolver a análise dos pré-requisitos para o estudo e conhecimento geológico, através de textos.	01 / 10 a 19 / 12

<sup>1</sup> Relacionar em ordem didática

<sup>2</sup> Relacionar de acordo com cada conhecimento

<sup>3</sup> Vide “Proposta de Conhecimentos Curriculares para o Ensino Médio”

### III – Plano de Avaliação de Competências

Competência	Indicadores de Domínio	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação <sup>1</sup>	Crítérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1 Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar textos dissertativos baseados em trechos de documentos escritos e iconográficos, citações literárias e jornalística, mapas, documentos visuais utilizando a crítica e o domínio do conteúdo estudado</li> </ul>	<p>- Propor ao aluno elaborar discursos orais e escritos de forma pessoal, original e clara para atingir seu propósito; narrar, descrever, relatar, sintetizar, argumentar, planejar, debater, problematizar, expor resultados de pesquisa ou projetos, expressar sentimentos, comunicar idéias ou outros. Através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação escrita</li> <li>• Pesquisas</li> <li>• Participação do aluno em sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio da linguagem: gráfica, oral, escrita e corporal.</li> <li>• clareza, criticidade e coesão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra conhecer as possíveis formas de se obter os dados necessários</li> <li>• Seleciona e explora possibilidades oferecidas em cada fonte de informação.</li> </ul>
1.2. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar textos dissertativos baseados em trechos de documentos escritos e iconográficos, citações literárias e jornalística, mapas, documentos visuais utilizando a crítica e o domínio do conteúdo estudado</li> </ul>	<p>- Propor ao aluno elaborar discursos orais e escritos de forma pessoal, original e clara para atingir seu propósito; narrar, descrever, relatar, sintetizar, argumentar, planejar, debater, problematizar, expor resultados de pesquisa ou projetos, expressar sentimentos, comunicar idéias ou outros. Através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação escrita</li> <li>• Pesquisas</li> <li>• Participação do aluno em sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio da linguagem: gráfica, oral, escrita e corporal.</li> <li>• clareza, criticidade e coesão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta desempenho que evidencie as técnicas trabalhadas na obtenção de informações</li> </ul>
2.1 Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as diversas características comportamentais do Homem através de filmes – documentários e/ou histórias do contexto estudado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de relatório sobre filmes</li> <li>• Avaliação escrita</li> <li>• Participação do aluno em sala de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expressar-se com clareza, criticidade e coerência sobre o conteúdo do filme .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta desempenho que evidencie as técnicas trabalhadas na obtenção de informações</li> </ul>
2.2. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar diferentes formas de pesquisa em grupo referentes aos temas abordados do conteúdo programático, levando em conta a observação e o modo como os espaços estão organizados .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de seminários</li> <li>• Interpretação de texto</li> <li>• Avaliação escrita</li> <li>• Participação do aluno em sala de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• clareza, criticidade e empatia</li> <li>• Análise do uso da linguagem oral e corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreenda as diferentes possibilidades de opiniões dentro das relações sociais</li> </ul>
2.3. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e interpretar as diferentes problemáticas ocorridas na História, destacando a opinião sobre um conflito, informações sobre a vida comunitária, concepções sobre política, participação em movimentos sociais, etc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de relatório sobre Estudos dirigidos em sala .</li> <li>• Painel dos estudos dirigidos realizados em sala de aula</li> <li>• Participação do aluno em sala de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• clareza, criticidade e coesão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica diversos conhecimentos na comunidade que está inserido.</li> </ul>
3.1 Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e avaliar o meio ambiente que vive, as transformações ocorridas no passado, controlando o fim de nossos ecossistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisas</li> <li>• Apresentação murais: exibição de recortes de recortes de jornais, revistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• clareza, criticidade e coesão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica o contexto que evidencie as técnicas trabalhadas.</li> </ul>
3.1 – Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o passado e o saber histórico mantendo um diálogo com o mundo atual, seus problemas e desafios, frustrações e utopias. Através desse exercício, entender o contexto sócio-cultural que o homem está inserido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação escrita</li> <li>• Pesquisas</li> <li>• Participação do aluno em sala de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• clareza, criticidade e coesão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta desempenho que evidencie as técnicas trabalhadas na obtenção de informações.</li> </ul>

• Indicadores, instrumentos, critérios e evidências deverão ser identificados por competência/habilidade. (vide “Subsídios para a elaboração do Plano de Trabalho Docente”)

<b>IV – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)</b>	
Mídias: impressa (jornais, revistas, livros, artigos científicos, anuários e revistas da área) e eletrônica (rádio, TV, Internet).	
Mapas, globo e planisfério	
Textos complementares	
Livro didático: Geografia. Série Novo Ensino Médio – volume único. Lúcia Marina e Tércio. Ed. Ática.	
<b>Textos complementares</b>	
Apostila, sobre Oriente Médio, desenvolvida a partir de inúmeros textos sobre o conteúdo, bem como a introdução de testes e exercícios dos últimos vestibulares.	
<b>Obs:</b> Todas as atualidades que surgirão no decorrer deste ano letivo, serão acrescentadas no plano de aula como atualidade para vestibular.	
<b>Livro para leitura</b>	
Infiel. AYAAN HIRSI ALI. Companhia das Letras	
<b>Filme</b>	
O jardineiro fiel	
<b>V – Estratégias de Recuperação para Alunos com Rendimento Insatisfatório</b>	
Após diagnóstico, a recuperação paralela será feita com revisão de conceitos não aprendidos, mudanças de grupos, que permitam melhor inteiração do aluno-problema, trabalhos teóricos e/ou práticos para desenvolver habilidades e ou competências esperadas. Em casos específicos redações, exercícios ou outras formas de trabalhos para a correção ou complementação de conceitos já desenvolvidos, mas não assimilados pelo aluno-problema.	
<b>VI – Identificação:</b>	
<b>Nome do professor: Juliana Munaretti de Oliveira Barbieri</b>	
<b>VII – Assinatura:</b> Juliana Munaretti de Oliveira Barbieri	<b>Data: 04/02/2011</b>
<b>VIII – Parecer do Coordenador de Área:</b>	
<b>Assinatura:</b>	<b>Data:</b>