

Plano de Trabalho Docente – 2011

Ensino Médio

ETEC Paulino Botelho	
Código: 091	Município: São Carlos
Área de conhecimento: Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias	
Componente Curricular: <u>Inglês</u>	
Série: 2ª A, B, C e D	C. H. Semanal: 2,0 h/a
Professoras: Ana Cláudia Nascimento	
Maria Fernanda Casuccio	

I – Competências e respectivas habilidades e valores

Competências	Habilidades	Valores e atitudes
Função 1. Representação e comunicação		
1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	1.1.1- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios de análise, interpretação e crítica de documentos de natureza diversa; 1.1.3- Relacionar as diferentes opiniões com as características, valores, histórias de vida e interesses dos seus emissores; 1.1.4- Comparar as informações recebidas identificando pontos de concordância e divergência; 1.1.5- Analisar e avaliar a validade dos argumentos utilizados segundo pontos de vista diferentes; 1.1.6- Comparar e relacionar informações contidas em textos expressos em diferentes linguagens.	a) Agir segundo princípios éticos e cidadãos; b) Refletir antes de formular juízos de valor; c) Ter consideração e respeito pelo outro em sua individualidade e como sujeito de direitos, deveres, características pessoais e cultura própria. d) Colocar-se no lugar do outro para entendê-lo melhor.

Função 2. Investigação e compreensão		
<p>2.1 Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.</p>	<p>2.1.1- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas em uma perspectiva interdisciplinar; 2.1.2- Selecionar e utilizar fontes documentais de natureza diversa (textuais, iconográficas, depoimentos ou relatos orais, objetos materiais), pertinentes à obtenção de informações desejadas e de acordo com objetivos e metodologias de pesquisa; 2.1.3- Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios na análise e interpretação e crítica de ideias expressas de formas diversas; 2.1.4- Compreender textos em línguas estrangeiras; 2.1.5- Expressar-se por meio de mímica, música, dança, etc.; 2.1.6- Interpretar expressões linguísticas (em língua nacional ou estrangeira), considerando seu contexto sociocultural.</p>	<p>a) Curiosidade; b) Gosto pelo aprender; c) Hábito de pesquisar.</p>
<p>2.2 Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros.</p>	<p>2.2.1- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas em uma perspectiva interdisciplinar; 2.2.3- Identificar os processos sociais que orientam a dinâmica dos diferentes grupos de indivíduos; 2.2.4- Utilizar dados da literatura, religião, mitologia, folclore para compreensão da formação das identidades. 2.2.5- Reconhecer fatores sociais, políticos, econômicos, culturais que interferem ou influenciam nas relações humanas.</p>	<p>a) Interesse em conhecer os outros; b) Respeito às diferenças e tratar a todos como iguais.</p>
<p>2.3 Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.</p>	<p>2.3.1- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas em uma perspectiva interdisciplinar; 2.3.3- Distinguir elementos culturais de diferentes origens e identificar e classificar os processos de aculturação; 2.3.4- Identificar as relações existentes entre os diferentes tipos de sociedade e seu desenvolvimento científico e tecnológico.</p>	<p>a) Interesse pela realidade em que vive; b) Valorização da colaboração de diferentes povos, etnias, gerações na construção do patrimônio cultura da humanidade.</p>
<p>2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.</p>	<p>2.4.1- Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas em uma perspectiva interdisciplinar; 2.4.6- Utilizar raciocínios dedutivos e indutivos; 2.4.8- Comparar, classificar, fazer relações, organizar e arquivar dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência); 2.4.9- Identificar características dos conhecimento científico, tecnológico, religioso e popular, e articular essas diferentes formas de conhecimento; 2.4.13- Interpretar e criticar resultados em uma situação concreta; 2.4.14- Selecionar estratégias de resolução de problemas; 2.4.17- Distinguir e analisar os diferentes processos de Arte com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas.</p>	<p>a) Hábito de planejar; b) Organização; c) Espírito de pesquisa; d) Cuidado (capricho) na realização dos trabalhos.</p>

<p>2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural.</p>	<p>2.5.1- Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas em uma perspectiva interdisciplinar; 2.5.4- Recorrer a teorias, metodologias, tradições, costumes, literatura, crenças e outras expressões de culturas, presentes ou passadas, como instrumentos de pesquisa e como repertório de experiências de resolução de problemas; 2.5.5- Identificar e valorizar a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos de diferentes sociedades, épocas e lugares, compreendendo critérios e valores organizacionais culturalmente construídos; 2.5.7- Selecionar e utilizar metodologias e critérios adequados para a análise e classificação de estilos, gêneros, recursos expressivos e outros; 2.5.8- Consultar Banco de Dados e sites na Internet; 2.5.11- Estabelecer objetivos, metas e etapas direcionadas para a resolução da questão; 2.5.12- Identificar e levantar recursos; 2.5.13- Planejar e executar procedimentos selecionados.</p>	<p>a) Organização; b) Espírito de pesquisa; c) Cuidado na realização dos trabalhos.</p>
<p>Função 3. Contextualização sociocultural</p>		
<p>3.1 Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes épocas e em suas relações com as transformações sociais.</p>	<p>3.1.1- Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas em uma perspectiva interdisciplinar; 3.1.2- Perceber e utilizar as ciências, artes e literatura como elementos de interpretação e intervenção e as tecnologias como conhecimento sistemático de sentido prático; 3.1.3- Perceber que as tecnologias são produtos de produtoras de transformações culturais; 3.1.4- Comparar e relacionar as características, métodos, objetivos, temas de estudo, valorização, aplicação, etc. das ciências na atualidade e em outros momentos sociais; 3.1.5- Comparar criticamente a influência das tecnologias atuais ou de outros tempos nos processos sociais; 3.1.8- Reconhecer e respeitar os limites éticos e morais que devem ser considerados na condução do desenvolvimento científico e tecnológico; 3.1.9- Valorizar, respeitar, preservar e inter-relacionar o patrimônio cultural nacional e o estrangeiro; 3.1.10- Saber distinguir variantes linguísticas e perceber como refletem a forma de ser, pensar e sentir de quem as produz.</p>	<p>a) Curiosidade e gosto pelo aprender e pela pesquisa. b) Valorização dos conhecimentos e das tecnologias que possibilitam a resolução de problemas; c) Reconhecimento, respeito e defesa dos direitos e deveres humanos e de cidadania; d) Interesse pela realidade em que vive. e) Ética.</p>

II – Plano Didático

Conhecimentos¹	Procedimentos Didáticos²	Cronograma Dia / Mês
1-. Pronomes: pessoais, adjetivos e objeto.	Aulas teóricas. Exercícios gramaticais de fixação – Texto.	07 / 02 a 04 / 03
2- Presente Contínuo (revisão)	Aulas teórico-expositivas. Exercícios gramaticais de fixação – Texto.	09 / 03 a 18 / 03
3- Passado Contínuo	Aulas teórico-expositivas. Exercícios gramaticais de fixação – Texto	21 / 03 a 08 / 04
4- Futuro Simples	Aulas teórico-expositivas. Exercícios gramaticais de fixação – Texto e Pesquisa	11 / 04 a 29 / 04
5- Presente Perfeito	Aulas teórico-expositivas. Exercícios gramaticais de fixação – Texto. Chamada Oral.	02 / 05 a 05 / 07
6- Comparativos de Igualdade e Superioridade e Superlativos.	Aulas teórico-expositivas. Exercícios gramaticais de fixação – Texto e Exercícios.	20 / 07 a 02 / 09
7- Passado Perfeito	Aulas teórico-expositivas. Exercícios gramaticais de fixação – Texto. Chamada Oral.	05 / 09 a 14 / 10
8- Futuro - <i>To Be Going To X Simple Future</i>	Lista de exercícios.	17 / 10 a 19 / 12
9- Diferentes Tipos de Textos.	Interpretação de textos através das técnicas de “skimming”, “scanning” e “prediction”.	07 / 02 a 19 / 12

¹ Relacionar em ordem didática

² Relacionar de acordo com cada conhecimento

³ Vide “Proposta de Conhecimentos Curriculares para o Ensino Médio”

III - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Indicadores de Domínio	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação ¹	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
<p>1.1. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas</p> <p>3.1 Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes épocas e em suas relações com as transformações sociais</p>	<p>Estabelecer significados entre os dados trabalhados.</p>	<p>Avaliação escrita</p>	<p>Domínio de conceitos, Coesão.</p>	<p>Organização das idéias e aplicação dos conceitos.</p>
<p>2.1 Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos</p>	<p>Organizar as informações – formular proposta/ resposta/ solução.</p>	<p>Elaboração de relatórios de pesquisas, projetos, experimentos em laboratório, atividades de oficina, etc; Análise do portfólio do aluno O aluno deverá obter dados em diferentes fontes; construir e aplicar</p>	<p>Clareza, Criticidade e Coesão.</p>	<p>Interação e precisão no desenvolvimento do trabalho.</p>

¹ Vide “Proposta de Currículo por competências” do Ensino Médio

		<p>conceitos; problematizar, formular e testar hipóteses e possíveis soluções. O aluno deverá apresentar um relatório constando realidades, colocando questões que demandam pesquisas e levantando hipóteses plausíveis.</p>		
<p>2.4. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema</p> <p>2.5. Para a resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar:</p> <p>a) as construções do imaginário coletivo;</p> <p>b) elementos representativos do patrimônio cultural.</p>	<p>Selecionar fontes de informação.</p>	<p>Propor pesquisas, projetos ou outras produções em que o aluno é solicitado a utilizar-se da linguagem televisiva, cinematográfica, jornalística informática ou outras.</p> <p>Elaboração, pelo aluno, de relatório de avaliação detectando: a) possíveis falhas, suas razões e formas de superá-las; b) sucessos obtidos e procedimentos que os garantirão.</p>	<p>Clareza, Precisão, Criticidade.</p>	<p>Organização das idéias e aplicação dos conceitos.</p>

indicadores, instrumentos, critérios e evidências de desempenho deverão ser identificados por competência/habilidade. (vide “Subsídios para a elaboração do Plano de Trabalho Docente”)

IV – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

- COSTA, M. B. **Globetrekker – Inglês para o Ensino Médio**. Vol. Único. Mcmillan, São Paulo: SP, 2008

- FERRARI, M. & RUBIN, Sarah G. – **Inglês - de olho no mundo do trabalho** – Vol. Único. Ed. Scipione. São Paulo, SP: 2007.

- MURPHY, R. & ALTMAN W. E. **Grammar in Use – Reference and Practice for Intermediate Students of English**. Cambridge University Press, New York: USA, 1994, 7th ed.

.Contos da Literatura Norte-Americana e Inglesa.

.Revistas, Jornais, site *Clickideia*, Vídeo, Dicionários.

OBS: Constam dessa bibliografia os textos que serão utilizados como fonte para leitura e pesquisa relacionadas ao Projeto Leitura

V – Estratégias de Recuperação para Alunos com Rendimento Insatisfatório

Após diagnóstico, a recuperação paralela deverá ser feita com a revisão de conceitos não aprendidos, mudanças de grupos, que permitam melhor interação do aluno-problema, trabalhos teóricos e/ou práticos para desenvolver as habilidades e/ou competências esperadas. Em casos específicos interpretação de textos, exercícios escritos e/ou orais ou outras formas de trabalhos para correção ou complementação de conceitos já desenvolvidos, mas não assimilados pelo aluno.

VI – Assinatura:

Data: 04/02/2011

VII – Parecer do Coordenador de Área:

Assinatura:

Data: