

Plano de Trabalho Docente – 2011

Ensino Médio

ETEC “Paulino Botelho”	
Código: 091	Município: SÃO CARLOS (SP)
Área de conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	
Componente Curricular: HISTÓRIA	
Série 2. ^a A / 2. ^a B / 2. ^a C / 2. ^a D	C. H. Semanal 02 ha
Professora: MARISA LUCHINI PREDIN	

FUNÇÃO 1. REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Competências	Habilidades	Valores e Atitudes
1.1 – Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	1.1.1 – Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios da análise, interpretação e críticas de documentos de natureza diversa. 1.1.2 – Relacionar as diferentes opiniões com características, valores, história de vida e interesse de seus emissores. 1.1.3 – Comparar as informações recebidas, identificando pontos de discordância e divergência. 1.1.4 – Avaliar a validade dos argumentos utilizados segundo pontos de vista diferentes. 1.1.5 – Comparar e relacionar informações contidas em textos expressos de diferentes linguagens.	a. Orientar-se pelos valores da ética e cidadania. b. Respeito à individualidade, à alteridade e à diversidade no convívio com as pessoas e com outras culturas. c. Respeito aos direitos e deveres de cidadania. d. Socialização de conhecimentos e de compartilhamento de experiências. e. Colocar-se no lugar do outro para entendê-lo melhor.

FUNÇÃO 2. INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO

Competências	Habilidades	Valores e Atitudes
2.1 - Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e dos outros.	2.1.1 – Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar. 2.1.2 –Diferenciar, classificar e relacionar entre si características humanas, genéticas e culturais. 2.1.3 – Identificar os processos sociais que orientam a dinâmica dos diferentes grupos de indivíduos. 2.1.4 – Utilizar dados da literatura, religião, mitologia, folclore para compreensão da formação das identidades. 2.1.5 – Reconhecer fatores sociais, políticos, econômicos, culturais que interferem ou influenciam nas relações humanas. 2.1.6 - Auto-observar-se e auto-avaliar-se, estabelecendo a relação entre a herança genética e a influência dos processos sociais na construção da identidade pessoal e social.	a. Interesse em se autoconhecer. b. Interesse em conhecer os outros. c. Respeito às diferenças pessoais, sociais e culturais. d. Proceder com justiça e equidade.

FUNÇÃO 2. INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO

Competências	Habilidades	Valores e Atitudes
<p>2.2 – Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.</p>	<p>2.2.1 – Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p>2.2.2 – Identificar as condições em que os indivíduos podem atuar mais significativamente como ou mais significativamente como produtos e processos históricos.</p> <p>2.2.3 – Distinguir elementos culturais de diferentes origens, identificar e classificar processos de aculturação.</p> <p>2.2.4 – Identificar as relações existentes entre os diferentes tipos de sociedade e seu desenvolvimento científico e tecnológico.</p>	<p>a. Interesse pela realidade em que vive.</p> <p>b. Valorização da colaboração de diferentes povos, etnias, gerações na construção do patrimônio cultural da Humanidade.</p>

FUNÇÃO 2. INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO

Competências	Habilidades	Valores e Atitudes
2.3 – Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação - problema.	2.3.1 – Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar. 2.3.2 – Situar determinados fenômenos, objetos, pessoas, produções da cultura em seus contextos históricos. 2.3.3 – Construir periodizações segundo procedimentos próprios da ciência, arte, literatura ou de outras categorias de análise e classificação. 2.3.4 –Comparar problemáticas atuais com as de outros momentos históricos. 2.3.5 – Distinguir os diferentes processos de Arte, identificar seus instrumentos de ordem material e ideal e percebê-los como manifestações culturais e históricas .	a. Valorização dos procedimentos de planejamento, a organização e a avaliação na obtenção de resultados esperados. b. Reconhecimento de sua responsabilidade no acesso, na produção, na divulgação e na utilização da informação. c. Valorização da pesquisa como instrumento de ampliação do conhecimento para a resolução dos problemas.

FUNÇÃO 2. INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO

Competências	Habilidades	Valores e Atitudes
<p>2.4 – Na resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: as construções do imaginário coletivo; elementos representativos do patrimônio cultural; as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão – estratégias no enfrentamento dos problemas.</p>	<p>2.4.1 – Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p>2.3.2 – Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos.</p> <p>2.3.3 – Identificar, localizar e utilizar, como campo de investigação, os lugares de memória e os conteúdos das produções folclóricas e ficcionais em geral.</p> <p>2.3.4 –Recorrer a teorias, a metodologias, tradições, costumes, literatura, crenças e outras expressões de culturas – presentes ou passadas – como instrumento de pesquisa e como repertório de experiências de resolução de problemas.</p> <p>2.3.5 – Identificar e valorizar a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artístico de diferentes sociedades e lugares compreendendo critérios e valores organizacionais culturalmente construídos .</p>	<p>a. Valorização das técnicas de pesquisa, planejamento, organização e avaliação.</p> <p>b. Reconhecimento da importância de utilizar fontes de informação variadas.</p>

FUNÇÃO 3. CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL

Competências	Habilidades	Valores e Atitudes
<p>3.1 – Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes épocas e em suas relações com as transformações sociais.</p>	<p>3.1.1 – Articular conhecimentos de diferentes natureza e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p>3.1.2 – Perceber que as tecnologias são produtos e produtoras de transformações culturais.</p> <p>3.1.3 – Comparar e relacionar as características, métodos, objetivos de estudo, valorização e aplicação das ciências na atualidade e em outros momentos.</p> <p>3.1.4– Comparar criticamente a influência das tecnologias atuais ou de outros tempos nos processos sociais.</p> <p>3.1.5 – Posicionar-se diante de fatos presentes a partir de interpretação de suas relações com o passado.</p>	<ul style="list-style-type: none">a. Criticidade diante das informações recebidas.b. Gosto pelo aprender e pela pesquisa.c. Respeito aos princípios da ética e aos direitos e deveres de cidadania.d. Respeito ao patrimônio nacional e estrangeiro.e. Interesse pela realidade em que vive.

II – Plano Didático (2.^a Série)

Conhecimentos ¹	Procedimentos Didáticos ²	Cronograma Dia / Mês
<p style="text-align: center;"><u>IDADE MODERNA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A Formação das Monarquias Nacionais Modernas; Absolutismo e Mercantilismo. • Renascimento cultural e científico. • A expansão marítima europeia. • A Reforma Protestante e a Contra-Reforma • A conquista da América pelos europeus 	<p>- Utilização de livros didáticos, internet, mapas e filme (Lutero) para entendimento das transformações (políticas, econômicas e sociais) ocorridas durante a Idade Moderna</p> <p>Obs. As pesquisas serão realizadas no Portal Clickidéia.</p>	<p>07/ 02 a 29/04</p>
<ul style="list-style-type: none"> • O Colonialismo Europa América: 1. O Colonialismo português <ul style="list-style-type: none"> - O período Pré-colonial - Início da colonização: administração e política - Domínio Espanhol - Economia Açucareira - Mineração 2. Colonialismo espanhol, Inglês e francês. 	<p>- Utilização de livros didáticos, internet, mapas e obras clássicas que servirão para aprofundar o conhecimento sobre a política colonialista europeia na América, em especial no Brasil.</p> <p>Obs. As pesquisas serão realizadas no Portal Clickidéia</p>	<p>02/ 05 a 05/ 07</p>
<p style="text-align: center;"><u>IDADE CONTEMPORÂNEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O Iluminismo • Revolução Industrial • Revolução Americana • Revolução Francesa 	<p>- Pesquisas através de livros didáticos, internet, enciclopédias, mapas e filmes para o entendimento do Século das Revoluções e seus efeitos.</p> <p>- Seminários pelos alunos.</p> <p>Obs. As pesquisas serão realizadas no Portal Clickidéia</p>	<p>20/ 07 a 30/ 09</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Era Napoleônica • Emancipação das colônias espanholas na América • Emancipação do Brasil e o Primeiro Reinado 	<p>- Pesquisas através de livros didáticos, internet, enciclopédias, mapas, documentos e filmes .</p> <p>- Painel e debates com os alunos.</p> <p>Obs. As pesquisas serão realizadas no Portal Clickidéia</p>	<p>03/ 10 a 19/ 12</p>

¹ Relacionar em ordem didática

² Relacionar de acordo com cada conhecimento

³ Vide “Proposta de Conhecimentos Curriculares para o Ensino Médio”

III – Plano de Avaliação de Competência (1)

Competências	Indicadores de Domínio	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação ¹	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1 - Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Criar textos dissertativos baseados em trechos de documentos escritos e iconográficos, citações literárias e jornalística, mapas, documentos visuais utilizando a crítica e o domínio do conteúdo estudado 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor ao aluno elaborar discursos orais e escritos de forma pessoal, original e clara para atingir seu propósito; narrar,descrever, relatar, sintetizar,argumentar, planejar, debater, problematizar, , expor resultados de pesquisa ou projetos, expressar sentimentos, comunicar idéias ou outros. Através de: <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação escrita • Pesquisas • Participação do aluno em sala de aula. - Análise do portfólio do aluno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio da linguagem: gráfica, oral, escrita e corporal. • clareza, criticidade e coesão 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra conhecer as possíveis formas de se obter os dados necessários • Seleciona e explora possibilidades oferecidas em cada fonte de informação.
2.1. Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e dos outros.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as diversas características comportamentais do Homem através de filmes – documentários e/ou histórias do contexto estudado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de relatório sobre filmes • Avaliação escrita • Participação do aluno em sala de aula - Análise do portfólio do aluno. 	<ul style="list-style-type: none"> • expressar-se com clareza, criticidade e coerência sobre o conteúdo do filme . 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta desempenho que evidencie as técnicas trabalhadas na obtenção de informações
2.2 – Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervem como produtos da ação humana.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar diferentes formas de pesquisa em grupo referentes aos temas abordados do conteúdo programático, levando em conta a observação e o modo como os espaços estão organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de seminários • Interpretação de texto • Avaliação escrita • Participação do aluno em sala de aula - Análise do portfólio do aluno. 	<ul style="list-style-type: none"> • clareza, criticidade e empatia • Análise do uso da linguagem oral e corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreenda as diferentes possibilidades de opiniões dentro das relações sociais.
2.3 - Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.	<ul style="list-style-type: none"> • Enfrentar as transformações sócio-econômico e político do mundo que vive tendo como alicerce as informações e reflexões obtidas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de relatório sobre Estudos dirigidos em sala . • Painel dos estudos dirigidos realizados em sala de aula • Participação do aluno em sala de aula - Análise do portfólio do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> • clareza, criticidade e coesão 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica diversos conhecimentos na comunidade que está inserido.
2.4 – Na resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: as construções do imaginário coletivo; elementos representativos do patrimônio cultural; as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão – estratégias no enfrentamento dos problemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e interpretar as diferentes problemáticas ocorridas na História, destacando a opinião sobre um conflito, informações sobre a vida comunitária, concepções sobre política, participação em movimentos sociais, etc.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisas • Apresentação murais: exibição de recortes de recortes de jornais, revistas. - Análise do portfólio do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> • clareza, criticidade e coesão 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica o contexto que evidencie as técnicas trabalhadas.

• Indicadores, instrumentos, critérios e evidências deverão ser identificados por competência/habilidade. (vide “Subsídios para a elaboração do Plano de Trabalho Docente”)

III - Plano de Avaliação de Competências (2)

Competências	Indicadores de Domínio	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação ¹	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
<p>3.1 – Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes épocas e em suas relações com as transformações sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar a realidade inserida, participando das transformações, enfrentando e resolvendo as problemáticas ocorridas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisas • Apresentação de murais: exibição de Recortes de recortes de jornais, revistas. - Análise do portfólio do aluno 	<ul style="list-style-type: none"> • clareza, criticidade e coesão 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica o contexto que evidencie as técnicas trabalhadas.

indicadores, instrumentos, critérios e evidências deverão ser identificados por competência/habilidade. (vide “Subsídios para a elaboração do Plano de Trabalho Docente”)

¹ Vide “Proposta de Currículo por competências” do Ensino Médio

IV – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)
1. Jornais (Folha de S.Paulo; Estado de S. Paulo(sobre Temas estudados))
2. Enciclopédias
3. Revistas (Veja; Isto é; Época, Super-interessante e outras)
4. Internet (Clickidéia)
5. Vídeos e Filmes sobre os conteúdos Abordados
6. Mapa : mundial , do Brasil, e das regiões estudadas
7. Livros Didáticos:- História das cavernas ao terceiro milênio (Myriam Becho Mota e Patrícia Ramos Braick (Vol.2)
- História (de olho no mundo do trabalho); Barbeiro, Heródoto e outros
- História do Mundo Ocidental : Antonio Pedro Lisânias de Souza e Lima
- História Geral e do Brasil: José Geraldo Vince de Moraes
- A escrita da História: Flávio de Campos e Renan Garcia Miranda
- Nova História Integrada: João Paulo Mesquita Hidalgo Ferreira e Luiz Estevam de Oliveira
- História – Uma abordagem Integrada: Nicolina Luiza de Petta e Eduardo Aparício Baez Ojeda
- História Global – Geral e do Brasil: Gilberto Cotrim

V – Estratégias de Recuperação para Alunos com Rendimento Insatisfatório
Após diagnóstico, a recuperação paralela será feita com revisão de conceitos não aprendidos, mudanças de grupos, que permitam melhor inteiração do aluno-problema, trabalhos teóricos e/ou práticos para desenvolver habilidades e ou competências esperadas. Em casos específicos redações, exercícios ou outras formas de trabalhos para a correção ou complementação de conceitos já desenvolvidos, mas não assimilados pelo aluno-problema.

VI – Assinatura _____ Data: 04/02/2011.

(professora)

Marisa Luchini Predin

VII – Parecer do Coordenador de Área:

Assinatura: _____ Data: 04/02/ 2011.

