

Plano de Trabalho Docente – 2011

Ensino Médio

ETEC “PAULINO BOTELHO”	
Código: 091	Município: SÃO CARLOS (SP)
Área de conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	
Componente Curricular: GEOGRAFIA	
Série 2ºs A, B, C e D	C. H. Semanal: 02 ha
Profª Ms.: Juliana Munaretti de Oliveira Barbieri	

I – Competências e as respectivas habilidades e valores

FUNÇÃO 1. REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO		
Competências	Habilidades	Valores e Atitudes
1.1 Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	1.1.1 Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios da análise, interpretação e crítica de documentos de natureza diversa. 1.1.4 Comparar as informações recebidas identificando pontos de concordância e divergência. 1.1.6 Comparar e relacionar informações contidas em textos expressos em diferentes linguagens.	a. Orientar-se pelos valores da ética e da cidadania. b. Respeito à individualidade, à alteridade e à diversidade no convívio com as pessoas e com outras culturas.
1.2. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.	1.3.1 Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar. 1.3.2 Selecionar e utilizar fontes documentais de natureza diversa (textuais, iconográficas, depoimentos ou relatos orais, objetos materiais), pertinentes à obtenção de informações desejadas e de acordo com objetivos e metodologias da pesquisa.	a. Valorização da aprendizagem e da pesquisa .

FUNÇÃO 2. INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO.		
Competências	Habilidades	Valores e Atitudes
2.1 Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros.	2.1.1 Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar. 2.1.5 Reconhecer fatores sociais, políticos, econômicos, culturais que interferem ou influenciam nas relações humanas.	a) Respeito às diferenças pessoais, sociais e culturais.
2.2. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.	2.3.4. Identificar as relações existentes entre os diferentes tipos de sociedade e seu desenvolvimento científico e tecnológico.	a) Valorização da colaboração de diferentes povos, etnias, gerações na construção do patrimônio cultural da Humanidade.
2.3. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.	2.3.1. Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.	a) Valorização da pesquisa como instrumento de ampliação do conhecimento para a resolução de problemas. b) Reconhecimento de sua responsabilidade no acesso, na produção, na divulgação e na utilização da informação.

FUNÇÃO 3. CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL.

Competências	Habilidades	Valores e Atitudes
<p>3.1 Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.</p>	<p>3.1.3 Perceber que as tecnologias são produtos e produtoras de transformações culturais.</p> <p>3.1.4 Comparar e relacionar as característica, métodos, objetivos, temas de estudo, valorização e aplicação etc. das ciências na atualidades e em outros momentos.</p> <p>3.1.5 Comparar criticamente a influência das tecnologias atuais ou de outros tempos nos processos sociais.</p> <p>3.1.6 Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos para diagnosticar e relacionar questões sociais e ambientais.</p>	<p>a) Criticidade diante das informações obtidas.</p> <p>b) Gosto pelo aprender e pela pesquisa.</p> <p>c) Valorização dos conhecimentos e das tecnologias que possibilitam a resolução de problemas.</p>

II – Plano Didático

Conhecimentos ¹	Procedimentos Didáticos ²	Cronograma Dia / Mês
AS PRINCIPAIS REGIONALIZAÇÕES DO ESPAÇO MUNDIAL E REVENDO CONCEITOS: CICLO DA REPRODUÇÃO AMPLIADA DO CAPITAL GLOBALIZAÇÃO X REGIONALIZAÇÃO E OBJETIVOS	Desenvolver a análise dos pré-requisitos para o estudo do conhecimento geográfico.	07 / 02 a 19 / 03
O CAPITALISMO E A CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO. SOCIALISMO CAPITALISMO X SOCIALISMO: A GUERRA FRIA.	Utilizar artigos científicos e documentários que analisam e ilustram o conteúdo estudado.	22 / 03 a 29 / 04
O MUNDO PÓS GUERRA FRIA. A INTERNACIONALIZAÇÃO DO CAPITAL. O SUBDESENVOLVIMENTO.	Utilizar textos e documentários que analisam e ilustram o conteúdo estudado.	31 / 05 a 21 / 05
UNIÃO EUROPÉIA E NAFTA	Desenvolver a análise dos pré-requisitos para o estudo e conhecimento geográfico, através de figuras e textos.	09 / 02 a 18 / 03
MERCOSUL	Desenvolver a análise dos pré-requisitos para o estudo e conhecimento geográfico, através de textos.	29 / 04 a 31 / 05
NOVOS PAÍSES INDUSTRIALIZADOS: SUBSTITUIÇÃO DA IMPORTAÇÕES E PLATAFORMAS DE EXPORTAÇÃO. O COMÉRCIO MUNDIAL.	Desenvolver a análise dos pré-requisitos para o estudo e conhecimento geográfico, através de textos.	01 / 05 a 05 / 07
AS NOVAS MIGRAÇÕES INTERNACIONAIS E XENOFOBIA.	Utilizar o desenvolvimento de painel para ilustração do conteúdo estudado.	20 / 07 a 13 / 08
O MUNDO SEM URSS O LESTE EUROPEU. A COMUNIDADE DOS ESTADOS INDEPENDENTES.	Debater em sala de aula a respeito do conteúdo ministrado, a fim de buscar consenso e coerência	16 / 08 a 31 / 08
POPULAÇÃO DA TERRA: FATORES DO CRESCIMENTO E TEORIAS DEMOGRÁFICAS, BEM COMO SUAS DIVERSIDADES.	Desenvolver senso crítico em relação ao conteúdo estudado.	01 / 10 a 23 / 10
AS ATIVIDADES AFROPECUÁRIAS, SISTEMAS AGRÁRIOS E ATIVIDADE INDUSTRIAL NO MUNDO. REDES URBANAS: A HIERARQUIA DAS CIDADES.	Desenvolver o conhecimento geográfico a partir da utilização de mapas e figuras que ilustrem o conteúdo.	06 / 10 a 06 / 11 24 / 10 a 19 / 12

¹ Relacionar em ordem didática

² Relacionar de acordo com cada conhecimento

³ Vide “Proposta de Conhecimentos Curriculares para o Ensino Médio”

III – Plano de Avaliação de Competências

Competência	Indicadores de Domínio	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação ¹	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1 Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Criar textos dissertativos baseados em trechos de documentos escritos e iconográficos, citações literárias e jornalística, mapas, documentos visuais utilizando a crítica e o domínio do conteúdo estudado 	<p>- Propor ao aluno elaborar discursos orais e escritos de forma pessoal, original e clara para atingir seu propósito; narrar,descrever, relatar, sintetizar,argumentar, planejar, debater, problematizar, , expor resultados de pesquisa ou projetos, expressar sentimentos, comunicar idéias ou outros. Através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação escrita • Pesquisas • Participação do aluno em sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio da linguagem: gráfica, oral, escrita e corporal. • clareza, criticidade e coesão 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra conhecer as possíveis formas de se obter os dados necessários • Seleciona e explora possibilidades oferecidas em cada fonte de informação.
1.2. Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.	<ul style="list-style-type: none"> • Criar textos dissertativos baseados em trechos de documentos escritos e iconográficos, citações literárias e jornalística, mapas, documentos visuais utilizando a crítica e o domínio do conteúdo estudado 	<p>- Propor ao aluno elaborar discursos orais e escritos de forma pessoal, original e clara para atingir seu propósito; narrar,descrever, relatar, sintetizar,argumentar, planejar, debater, problematizar, , expor resultados de pesquisa ou projetos, expressar sentimentos, comunicar idéias ou outros. Através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação escrita • Pesquisas • Participação do aluno em sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio da linguagem: gráfica, oral, escrita e corporal. • clareza, criticidade e coesão 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta desempenho que evidencie as técnicas trabalhadas na obtenção de informações
2.1 Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as diversas características comportamentais do Homem através de filmes – documentários e/ou histórias do contexto estudado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de relatório sobre filmes • Avaliação escrita • Participação do aluno em sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • expressar-se com clareza, criticidade e coerência sobre o conteúdo do filme . 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta desempenho que evidencie as técnicas trabalhadas na obtenção de informações
2.2. Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar diferentes formas de pesquisa em grupo referentes aos temas abordados do conteúdo programático, levando em conta a observação e o modo como os espaços estão organizados . 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de seminários • Interpretação de texto • Avaliação escrita • Participação do aluno em sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • clareza, criticidade e empatia • Análise do uso da linguagem oral e corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreenda as diferentes possibilidades de opiniões dentro das relações sociais
2.3. Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e interpretar as diferentes problemáticas ocorridas na História, destacando a opinião sobre um conflito, informações sobre a vida comunitária, concepções sobre política, participação em movimentos sociais, etc 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de relatório sobre Estudos dirigidos em sala . • Painel dos estudos dirigidos realizados em sala de aula • Participação do aluno em sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • clareza, criticidade e coesão 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica diversos conhecimentos na comunidade que está inserido.
3.1 Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes época e em suas relações com as transformações sociais.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e avaliar o meio ambiente que vive, as transformações ocorridas no passado, controlando o fim de nossos ecossistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisas • Apresentação murais: exibição de recortes de recortes de jornais, revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • clareza, criticidade e coesão 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica o contexto que evidencie as técnicas trabalhadas.
3.1 – Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem em seus desdobramentos políticos, culturais,econômicos e humanos	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o passado e o saber histórico mantendo um diálogo com o mundo atual, seus problemas e desafios, frustrações e utopias. Através desse exercício, entender o contexto sócio cultural que o homem está inserido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação escrita • Pesquisas • Participação do aluno em sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • clareza, criticidade e coesão 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta desempenho que evidencie as técnicas trabalhadas na obtenção de informações.

• Indicadores, instrumentos, critérios e evidências deverão ser identificados por competência/habilidade.(vide “Subsídios para a elaboração do Plano de Trabalho Docente”)

IV – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Mídias: impressa (jornais, revistas, livros, artigos científicos, anuários e revistas da área) e eletrônica (rádio, TV, Internet).

Mapas, globo e planisfério

Textos complementares

Livro didático:

Geografia. Série Ensino Médio – volume único. João Carlos Moreira e Eustáquio de Sene. Ed. Scipione. 1ª Edição, São Paulo, 2008.

Textos leitura complementar:

O mundo globalizado. Guia do Estudante – Atualidades/vestibular. Ed. Abril, 2009.

Federação Russa. País reocupa o lugar de potência. Guia do Estudante – Atualidades/vestibular. Ed. Abril, 2009.

Agronegócio. Conheça o setor que mais cresce no país. Guia do Estudante – Atualidades/vestibular. Ed. Abril, 2009.

Racismo. Desigualdade persiste 120 anos após abolição. Guia do Estudante – Atualidades/vestibular. Ed. Abril, 2009.

Sociologia da Globalização. Teoria da Globalização. Octávio Ianni. 6ª edição. Ed. Civilização brasileira, 1998.

Filmes

Escritores da Liberdade

V – Estratégias de Recuperação para Alunos com Rendimento Insatisfatório

Após diagnóstico, a recuperação paralela será feita com revisão de conceitos não aprendidos, mudanças de grupos, que permitam melhor inteiração do aluno-problema, trabalhos teóricos e/ou práticos para desenvolver habilidades e ou competências esperadas. Em casos específicos redações, exercícios ou outras formas de trabalhos para a correção ou complementação de conceitos já desenvolvidos, mas não assimilados pelo aluno-problema.

VI – Identificação:

Nome do professor: Juliana Munaretti de Oliveira Barbieri

VII – Assinatura:

Data: 04/03/2011

Juliana Munaretti de Oliveira Barbieri

VIII – Parecer do Coordenador de Área:

Assinatura:

Data: