

Plano de Trabalho Docente – 2011

Ensino Médio

ETEC Paulino Botelho	
Código: 091	Município: São Carlos
Área de conhecimento: Linguagens, Códigos e Suas Tecnologias	
Componente Curricular: <u>Língua Portuguesa e Literatura</u>	
Série: 1ª A, B, C e D	C. H. Semanal: 4,0 h/a
Professoras: Ana Cláudia Nascimento Andreia Cristina Carlino Regina Helena Moraes	

I – Competências e respectivas habilidades e valores

Competências	Habilidades	Valores e atitudes
Função 1. Representação e comunicação		
<p>1.1 Compreender e usar a língua portuguesa como geradora de significação e integradora de percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.</p>	<p>1.1.1 Utilizar códigos de linguagem científica, matemática, artística, literária e esportiva, etc. pertinentes a diferentes contextos e situações.</p> <p>1.1.2 utilizar a representação simbólica como forma de expressão de sentidos, emoções, conhecimentos, experiências, etc.</p> <p>1.1.3 Descrever, narrar, relatar, expressar sentimentos, formular dúvidas, questionar, problematizar, argumentar, apresentar soluções, conclusões, etc.</p> <p>1.1.4 Elaborar e/ou fazer uso de textos (escritos, orais, iconográficos) pertinentes a diferentes instrumentos e meios de informação e formas de expressão, tais como jornais, quadrinhos, charges, murais, cartazes, dramatizações, homepage, poemas, monografias, cartas, ofícios, abaixo-assinados, propaganda, expressão corporal, jogos, música, etc.</p> <p>1.1.5 Identificar e/ou utilizar fontes e documentos pertinentes à obtenção de informações desejadas.</p>	<p>a) Reconhecimento da importância da comunicação nas relações interpessoais.</p> <p>b) Valorização das possibilidades de descobrir-se a si mesmo ao mundo através das manifestações da língua pátria.</p> <p>c) Interesse e responsabilidade em informar e em se comunicar de forma clara e íntegra.</p>
<p>1.4 Entender os princípios das tecnologias de planejamento, organização, gestão e trabalho de equipe para conhecimento do indivíduo, da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver.</p>	<p>1.4.1 Associar-se a outros interessados e atingir os mesmos objetivos.</p> <p>1.4.2 Dividir tarefas e compartilhar conhecimentos e responsabilidades.</p>	<p>a) Respeito pela individualidade dos companheiros de equipe.</p> <p>b) Cooperação e solidariedade na convivência com os membros do grupo.</p> <p>c) Valorização dos hábitos de organização, planejamento e avaliação.</p> <p>d) Socialização de conhecimentos e compartilhamento de experiências.</p> <p>e) Respeito às normas estabelecidas pelo grupo.</p>

Função 2. Investigação e compreensão

<p>2.1 Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, segundo os seguintes aspectos: natureza; função; organização; estrutura; condições de produção e de recepção.</p>	<p>2.1.1 Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p>2.1.3 Identificar as funções da linguagem e as marcas de variantes lingüísticas, de registro ou de estilo.</p> <p>2.1.4 Situar as diversas produções da cultura em seus contextos culturais.</p> <p>2.1.5 Explorar as relações entre linguagem coloquial e formal.</p>	<p>a) Apreço pela pesquisa e pelo conhecimento.</p> <p>b) Interesse em conhecer a realidade.</p>
<p>2.2 Entender as tecnologias da informação e comunicação como meios ou instrumentos que possibilitem a construção de conhecimentos.</p>	<p>2.2.1 Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p>2.2.2 Utilizar os meios de comunicação como objetos e campos de pesquisa.</p> <p>2.2.3 Utilizar os produtos veiculados pelos meios de comunicação como fonte de dados, campos de pesquisa e como agentes difusores de temas da atualidade para reflexão e problematização.</p>	<p>a) Receptividade à inovação.</p> <p>b) Criticidade diante dos meios de comunicação.</p> <p>c) Critério na escolha e utilização de produtos oferecidos pelos meios de comunicação e informação.</p>
<h2>Função 3. Contextualização sociocultural</h2>		
<p>3.1 Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.</p>	<p>3.1.1 Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p>3.1.6 Identificar influências do espaço na constituição das identidades pessoais e sociais.</p>	<p>a) Sentimento de pertencimento e comprometimento em relação às comunidades das quais faz parte.</p> <p>b) Interesse pela realidade em que está inserido.</p>

II – Plano Didático

Conhecimentos¹	Procedimentos Didáticos²	Cronograma Dia / Mês
Ortografia	Aulas práticas com consultas a dicionários e gramáticas.	07 / 02 a 19/ 12
Novo Acordo Ortográfico.	Aulas expositivas e atividades práticas.	21 / 03 a 01 / 04
Ser humano, comunicação, língua, linguagens e cultura	Leitura de textos com atividades práticas.	28 / 02 a 31 / 03
Elementos de textualidade: coesão e coerência	Leitura e entendimento de textos.	01/04 a 23 / 04
A Língua na Arte: Literatura. Figuras de Linguagem	Aulas expositivas com debates e atividades práticas.	04 / 04 a 20/ 05
Nossa língua e nossa literatura	Aulas expositivas com debates e atividades práticas.	23 / 05 a 05 / 07
Raízes da literatura em língua portuguesa: Trovadorismo e Humanismo	Aulas teóricas com leitura e entendimento de textos.	20 / 07 a 19 / 08
Renascimento ou Classicismo	Aulas teóricas com leitura e entendimento de textos.	22 / 08 a 16 / 09
Literatura de informação e Jesuítica.	Aulas teóricas com leitura e entendimento de textos.	19 / 09 a 03/ 10
Barroco. Arcadismo	Aulas teóricas com leitura e entendimento de textos.	04/ 10 a 19/ 12

¹ Relacionar em ordem didática

² Relacionar de acordo com cada conhecimento

³ Vide “Proposta de Conhecimentos Curriculares para o Ensino Médio”

III - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Indicadores de Domínio	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação ¹	CrITÉrios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1 Compreender e usar a língua portuguesa como geradora de significação e integradora de percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.	Selecionar, classificar e organizar informações.	Propôr ao aluno elaborar discursos orais e escritos de forma pessoal, original e clara para atingir seu propósito; narrar, descrever, relatar, sintetizar, argumentar, planejar, debater, problematizar, expôr resultados de pesquisa ou projetos, expressar sentimentos, comunicar idéias ou outros. Através de: Avaliação escrita, participação do aluno em sala de aula e análise do portfólio do aluno.	Domínio da linguagem: gráfica, oral, escrita e corporal. Clareza, criticidade e coesão.	Seleciona e explora possibilidades oferecidas em cada fonte de informação.
1.4 Entender os princípios das tecnologias de planejamento, organização, gestão e trabalho de equipe para conhecimento do indivíduo, da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver.	Desenvolver trabalhos em equipe observando aspectos sociais e culturais.	Avaliação escrita; Participação do aluno em sala de aula; Análise do portfólio do aluno.	Expressar-se com clareza, criticidade e coerência	Apresenta desempenho que evidencia a visão de mundo do aluno.
2.1 Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, segundo os seguintes aspectos: natureza; função; organização; estrutura; condições de produção e de recepção.	Articular diferentes linguagens, códigos e tecnologias de informação e comunicação.	Interpretação de textos; Avaliação escrita; Participação do aluno em sala de aula; Análise do portfólio do aluno.	Clareza, criticidade e empatia; Análise do uso da linguagem oral e corporal.	Formula corretamente propostas, respostas e soluções.
2.2 Entender as tecnologias da informação e comunicação como meios ou instrumentos que possibilitem a construção de conhecimentos.	Confrontar opiniões e pontos de vistas diferentes e argumentar na defesa de suas idéias.	Painel de estudos dirigidos realizados em sala de aula; Participação do aluno em sala de aula; Análise do portfólio do aluno.	Clareza, criticidade e coesão.	Apresenta precisão no desenvolvimento de trabalhos e organização de idéias.
3.1 Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.	Interpretar o passado e o saber histórico mantendo um diálogo com o mundo atual, seus problemas e desafios, frustrações e utopias. Através desse exercício, entender o contexto sociocultural que o homem está inserido.	Avaliação escrita; Pesquisas; Participação do aluno em sala de aula; Análise do portfólio do aluno.	Clareza, criticidade e coesão.	Adquire e aplica conhecimentos.

¹ Vide “Proposta de Currículo por competências” do Ensino Médio
Centro Paula Souza – Coordenadoria de Ensino Técnico – Fevereiro de 2011

IV – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

- FARACO, C. E. & MOURA, F. M. **Português: Projetos**. Vol. Único. Ed. Ática, São Paulo: SP, 2005.

- CEREJA, W. R.. & MAGALHÃES, T. C. **Português: Linguagens – Literatura. Produção de Texto. Gramática**. Saraiva, São Paulo: SP, 2005.

- Livros de Literatura Brasileira e Portuguesa. Dicionários. Gramáticas. Livros paradidáticos. Site *Clickideia*.

V – Estratégias de Recuperação para Alunos com Rendimento Insatisfatório

Após diagnóstico, a recuperação paralela deverá ser feita com a revisão de conceitos não aprendidos, mudanças de grupos, que permitam melhor interação do aluno-problema, trabalhos teóricos e/ou práticos para desenvolver as habilidades e/ou competências esperadas. Em casos específicos interpretação de textos, exercícios escritos e/ou orais ou outras formas de trabalhos para correção ou complementação de conceitos já desenvolvidos, mas não assimilados pelo aluno-problema.

VI – Assinatura: (professor)

Data: 04/02/2011.

VII – Parecer do Coordenador de Área:

Assinatura:

Data: