

# Plano de Trabalho Docente – 2011

## Ensino Médio

ETEC “PAULINO BOTELHO”

Código: 091

Município: SÃO CARLOS (SP)

Área de conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Componente Curricular: HISTÓRIA

Série 1ª A / 1ª B / 1ª C / 1ª D

C. H. Semanal: 02 ha

Professor: MARISA LUCHINI PREDIN

## I – Competências e as respectivas habilidades e valores

<b>FUNÇÃO 1. REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>		
<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores e Atitudes</b>
<b>1.1</b> – Compreender e usar a língua portuguesa como geradora de significação e integradora da percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.	<b>1.1.1</b> – Utilizar códigos de linguagem científica, matemática, artística, literária, esportiva, etc. pertinentes a diferentes contextos e situações. <b>1.1.2</b> – Utilizar a representação simbólica como forma de expressão de sentimentos, emoções, conhecimentos, experiências, etc. <b>1.1.3</b> – Descrever, narrar, relatar, expressar sentimentos, formular dúvidas, questionar, problematizar, argumentar, apresentar soluções, conclusões, etc. <b>1.1.4</b> – Elaborar e/ou fazer uso de textos (escritos, orais iconográficos) pertinentes a diferentes instrumentos e meios de informação e formas de expressão, tais como jornais, quadrinhos, charges, murais, cartazes, dramatizações, home page, poemas, monografias, cartas, ofícios, abaixo-assinados, propaganda, expressão corporal, jogos, música, etc. <b>1.1.5</b> – Identificar e ou/ utilizar fontes e documentos pertinentes à obtenção de informações desejadas	<b>a.</b> Reconhecimento da importância da comunicação nas relações interpessoais. <b>b.</b> Valorização das possibilidades de descobrir-se a si mesmo e ao mundo através de manifestações da língua pátria. <b>c.</b> Interesse e responsabilidade Em informar e em se comunicar de forma bem clara e íntegra.

**FUNÇÃO 1. REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores e Atitudes</b>
<b>1.4</b> – Entender os princípios das tecnologias de planejamentos, organização, gestão e trabalho de equipe para o conhecimento da indivíduo, da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver.	<b>1.4.1</b> – Associar-se a outros interessados em atingir os mesmos objetivos. <b>1.4.2</b> – Dividir tarefas e compartilhar conhecimentos e responsabilidades. <b>1.4.3</b> – Identificar, localizar, selecionar, alocar, organizar recursos humanos e materiais <b>1.4.4</b> – Selecionar metodologias e instrumentos de organização de eventos. <b>1.4.5</b> – Elaborar e acompanhar cronogramas	<b>a.</b> Respeito pela individualidade dos companheiros de equipe. <b>b.</b> Cooperação e solidariedade na convivência com os membros do grupo. <b>c.</b> Valorização dos hábitos de organização, planejamento e avaliação. <b>d.</b> Socialização de conhecimentos e de compartilhamento de experiências. <b>e.</b> Respeito às normas estabelecidas pelo grupo.

**FUNÇÃO 2. INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO**

<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores e Atitudes</b>
<p><b>2.1</b> - Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, segundo os seguintes aspectos: natureza, função; organização, estrutura; condições de produção e de recepção.</p>	<p><b>2.1.1</b>– Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p><b>2.1.2</b> – Localizar historicamente e geograficamente os textos analisados e os fatos, objetos e personagens que deles constam conforme cronologia, periodização e referenciais especiais pertinentes.</p> <p><b>2.1.3</b> – Identificar as funções da linguagem e as marcas de variantes lingüísticas, de registro ou de estilo.</p> <p><b>2.1.4</b> – Situar as diversas produções da cultura em seus contextos culturais.</p> <p><b>2.1.5</b> – Explorar as relações entre linguagem coloquial e formal.</p> <p><b>2.1.6</b> - Utilizar tabelas classificatórias e critérios organizacionais.</p> <p><b>2.1.7</b> – Decodificar símbolos, formulas, expressões, reações, etc.</p>	<p><b>a.</b> Apreço pela pesquisa e pelo conhecimento.</p> <p><b>b.</b> Interesse em conhecer a realidade.</p>

**FUNÇÃO 2. INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO**

<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores e Atitudes</b>
<b>2.2</b> – Entender as tecnologias da informação e comunicação como meios de instrumentos que possibilitem a construção de conhecimento.	<b>2.2.1</b> – Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.  <b>2.2.2</b> – Utilizar os meios de comunicação como objetos e campos de pesquisa.  <b>2.2.3</b> – Utilizar os produtos veiculados pelos meios de comunicação como fonte de dados, campos de pesquisa e como agentes difusores de temas da atualidade para reflexão e problematização.	<b>a.</b> Receptividade à inovação  <b>b.</b> Criticidade diante dos meios de comunicação.  <b>c.</b> Critério na escolha e utilização de produtos oferecidos pelos meios de comunicação e informação.

**FUNÇÃO 2. INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO**

<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores e Atitudes</b>
<p><b>2.3</b> – Questionar processos naturais, socioculturais e tecnológicos, identificando regularidades, apresentando interpretações e provendo evoluções.</p>	<p><b>2.3.1</b> – Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p><b>2.3.2</b> – Perceber o eventual caráter aleatório e não determinístico de fenômenos naturais e socioculturais.</p> <p><b>2.3.3</b> – Reconhecer o significado e a importância dos elementos da natureza para a manutenção da vida.</p> <p><b>2.3.4</b> – Identificar elementos e processos culturais que representam mudanças ou registram continuidades/permanências no processo social.</p> <p><b>2.3.5</b> – Identificar elementos e processos naturais que indicam regularidades ou desequilíbrio do ponto de vista ecológico.</p> <p><b>2.3.6</b> – Reconhecer os processos de intervenção do homem na natureza para a produção de bens, o uso social dos produtos dessa intervenção e suas implicações ambientais, sociais etc.</p> <p><b>2.3.7</b> – Apontar indicadores de saúde importantes para a qualidade de vida e os fatores socioeconômicos que nela influem.</p>	<p><b>a.</b> Criticidade na leitura dos fenômenos naturais e processos sociais.</p> <p><b>b.</b> Persistência e paciência durante as diversas fases das pesquisas.</p> <p><b>c.</b> Valorização da natureza, da cultura e do conhecimento científico.</p> <p><b>d.</b> Reconhecimento da sua responsabilidade pessoal e da coletiva na qualidade de vida das comunidades das quais participa.</p>

### **FUNÇÃO 3. CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL**

<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Valores e Atitudes</b>
<p><b>3.1</b> – Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos</p>	<p><b>3.1.1</b> – Utilizar conhecimentos de diferentes natureza e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p><b>3.1.2</b> – Ler as paisagens percebendo os sinais de sua formação/transformação pela ação de agentes sociais.</p> <p><b>3.1.3</b> – Relacionar os espaços físicos ocupados com a condição social e a qualidade de vida de seus ocupantes.</p> <p><b>3.1.4</b> – Detectar, nos lugares a presença de elementos culturais transpostos de outros espaços e as relações de convivência ou de dominação estabelecidas entre eles.</p> <p><b>3.1.5</b> – Relacionar as mudanças ocorridas no espaço com as novas tecnologias, organizações de produção, interferência no ecossistema e etc. E com o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, políticas e culturais.</p> <p><b>3.1.6</b> – Identificar influências do espaço na constituição das identidades pessoais e sociais.</p>	<p><b>a.</b> Sentimento de pertencimento e comprometimento em relação às comunidades das quais faz parte.</p> <p><b>b.</b> Interesse pela realidade em que está inserido.</p>

## II – Plano Didático

Conhecimentos <sup>1</sup>	Procedimentos Didáticos <sup>2</sup>	Cronograma Dia / Mês
<b>Introdução aos estudos da História</b> - fatos e contextos - fontes históricas e o tempo histórico <b>A Pré-História</b> - Evolução física e cultural.	- Desenvolver a análise, discussões e estudo da Pré-História através de filme (documentário: Origem do Homem) e pesquisas (internet e livros didáticos) .	<b>07/ 02 a 18/03</b>
<b>Antiguidade Oriental</b> - O Egito - Civilizações do Orientais: Mesopotâmica, Hebráica, - Fenícia e Persa	- Utilização de livros didáticos e mapas para o entendimento da localização e do desenvolvimento cultural de cada civilização . - Pesquisas sobre países atuais que existem nas antigas civilizações estudadas ( debates em sala de aula). Obs. As pesquisas serão realizadas no Portal Clickidéia	<b>21/ 03 a 29 / 04</b>
<b>Antiguidade Clássica</b> - Grécia - Roma	- Introduzir pesquisas através de livros didáticos, enciclopédias, revistas, mapas e filmes para o entendimento do legado clássico na atualidade. - Seminários e pesquisas realizados pelos alunos. Obs. As pesquisas serão realizadas no Portal Clickidéia	<b>02/ 05 a 05/ 07</b>
<b>Alta Idade Média</b> - Os Germanos e as invasões bárbaras - O Império Franco - O Sistema feudal - Civilização Muçumana e a expansão do Islã - A Civilização Bizantina	- Pesquisas através de livros didáticos, enciclopédias, e mapas documentos . - Painel e debates com alunos em sala de aula. - Obs. As pesquisas serão realizadas no Portal Clickidéia	<b>20/ 07 a 31 / 08</b>
<b>Baixa Idade Média</b> - A Igreja Medieval - As Cruzadas - Renascimento Comercial e Urbano - Invasão dos turcos na Europa	- Pesquisas através de livros didáticos, enciclopédias, revistas, mapas e Filme (Cruzadas) . - Estudo dirigido. Obs. As pesquisas serão realizadas no Portal Clickidéia	<b>01/09 a 30/09</b>
<b>Início dos tempos modernos</b> - Formação das Monarquias na Europa - Renascimento cultural e científico - A expansão marítima européia - A Reforma Protestante e a Reforma Católica	- Pesquisas através de livros didáticos, enciclopédias, revistas, mapas, documentos e filme (Lutero). - Estudo dirigido e debates com os alunos. Obs. As pesquisas serão realizadas no Portal Clickidéia	<b>03/10 a 19/12</b>

### III – Plano de Avaliação de Competência

Competências	Indicadores de Domínio	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação <sup>1</sup>	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1 – Compreender e usar a língua portuguesa como geradora de significação e integradora da percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar textos dissertativos baseados em trechos de documentos escritos e iconográficos, citações literárias e jornalística, mapas, documentos visuais utilizando a crítica e o domínio do conteúdo estudado</li> </ul>	<p>- Propor ao aluno elaborar discursos orais e escritos de forma pessoal, original e clara para atingir seu propósito; narrar, descrever, relatar, sintetizar, argumentar, planejar, debater, problematizar, expor resultados de pesquisa ou projetos, expressar sentimentos, comunicar idéias ou outros. Através de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação escrita</li> <li>• Pesquisas</li> <li>• Participação do aluno em sala de aula.</li> </ul> <p>- Análise do portfólio do aluno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio da linguagem: gráfica, oral, escrita e corporal.</li> <li>• clareza, criticidade e coesão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra conhecer as possíveis formas de se obter os dados necessários</li> <li>• Seleciona e explora possibilidades oferecidas em cada fonte de informação.</li> </ul>
1.4-Entender os princípios das tecnologias de planejamentos, organização, gestão e trabalho de equipe para o conhecimento da indivíduo, da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as diversas características comportamentais do Homem através de filmes – documentários e/ou histórias do contexto estudado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de relatório sobre filmes</li> <li>• Avaliação escrita</li> <li>• Participação do aluno em sala de aula</li> </ul> <p>- Análise do portfólio do aluno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expressar-se com clareza, criticidade e coerência sobre o conteúdo do filme .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta desempenho que evidencie as técnicas trabalhadas na obtenção de informações</li> </ul>
2.1 - Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, segundo os seguintes aspectos: natureza, função; organização, estrutura; condições de produção e de recepção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar diferentes formas de pesquisa em grupo referentes aos temas abordados do conteúdo programático, levando em conta a observação e o modo como os espaços estão organizados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de seminários</li> <li>• Interpretação de texto</li> <li>• Avaliação escrita</li> <li>• Participação do aluno em sala de aula</li> </ul> <p>- Análise do portfólio do aluno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• clareza, criticidade e empatia</li> <li>• Análise do uso da linguagem oral e corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende as diferentes possibilidades de opiniões dentro das relações sociais</li> </ul>
2.2 – Entender as tecnologias da informação e comunicação como meios de instrumentos que possibilitem a construção de conhecimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e interpretar as diferentes problemáticas ocorridas na História, destacando a opinião sobre um conflito, informações sobre a vida comunitária, concepções sobre política, participação em movimentos sociais, etc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de relatório sobre Estudos dirigidos em sala .</li> <li>• Painel dos estudos dirigidos realizados em sala de aula</li> <li>• Participação do aluno em sala de aula</li> </ul> <p>- Análise do portfólio do aluno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• clareza, criticidade e coesão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica diversos conhecimentos na comunidade que está inserido.</li> </ul>
2.3 – Questionar processos naturais, socioculturais e tecnológicos, identificando regularidades, apresentando interpretações e provendo evoluções.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e avaliar o meio ambiente que vive, as transformações ocorridas no passado, controlando o fim de nossos ecossistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisas</li> <li>• Apresentação murais: exibição de recortes de recortes de jornais, revistas.</li> </ul> <p>- Análise do portfólio do aluno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• clareza, criticidade e coesão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratica o contexto que evidencie as técnicas trabalhadas.</li> </ul>
3.1 – Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar o passado e o saber histórico mantendo um diálogo com o mundo atual, seus problemas e desafios, frustrações e utopias. Através desse exercício, entender o contexto sócio cultural que o homem está inserido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação escrita</li> <li>• Pesquisas</li> <li>• Participação do aluno em sala de aula.</li> </ul> <p>- Análise do portfólio do aluno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• clareza, criticidade e coesão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresenta desempenho que evidencie as técnicas trabalhadas na obtenção de informações.</li> </ul>

<sup>1</sup> Relacionar em ordem didática

<sup>2</sup> Relacionar de acordo com cada conhecimento

<sup>3</sup> Vide “Proposta de Conhecimentos Curriculares para o Ensino Médio”

• Indicadores, instrumentos, critérios e evidências deverão ser identificados por competência/habilidade. (vide “Subsídios para a elaboração do Plano de Trabalho Docente”)

#### **IV – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)**

1. Jornais (Folha de S.Paulo; Estado de S. Paulo(sobre Temas estudados)

2. Enciclopédias

3. Revistas (Veja; Isto é; Época, Super-interessante e outras)

4. Internet

5. Vídeos e Filmes sobre os conteúdos Abordados

6. Mapa : mundial , do Brasil, e das regiões estudadas

7. Livros Didáticos:- História das cavernas ao terceiro milênio (Myriam Becho Mota e Patrícia Ramos Braick (Vol.1)

- História (de olho no mundo do trabalho); Barbeiro, Heródoto e outros

- História do Mundo Ocidental : Antonio Pedro Lisâneas de Souza e Lima

- História Geral e do Brasil: José Geraldo Vince de Moraes

- A escrita da História: Flávio de Campos e Renan Garcia Miranda

- Nova História Integrada: João Paulo Mesquita Hidalgo Ferreira e Luiz Estevam de Oliveira

- História – Uma abordagem Integrada: Nicolina Luiza de Petta e Eduardo Aparício Baez Ojeda

- História Global – Geral e do Brasil: Gilberto Cotrim

#### **V – Estratégias de Recuperação para Alunos com Rendimento Insatisfatório**

Após diagnóstico, a recuperação paralela será feita com revisão de conceitos não aprendidos, mudanças de grupos, que permitam melhor interação do aluno-problema, trabalhos teóricos e/ou práticos para desenvolver habilidades e ou competências esperadas. Em casos específicos redações, exercícios ou outras formas de trabalhos para a correção ou complementação de conceitos já desenvolvidos, mas não assimilados pelo aluno-problema.

**VI – Assinatura:** \_\_\_\_\_ **Data: 04/02/2011.**  
(Professora) **Marisa Luchini Predin**

**VII – Parecer do Coordenador de Área**

**Assinatura:** \_\_\_\_\_ **Data: 04/ 02/ 2011.**