

Plano de Trabalho Docente – 2011

Ensino Médio

ETEC “PAULINO BOTELHO”	
Código: 091	Município: SÃO CARLOS (SP)
Área de conhecimento: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS	
Componente Curricular: GEOGRAFIA	
Série 1ºs A, B, C e D	C. H. Semanal: 02
Profª Ms.: Juliana Munaretti de Oliveira Barbieri	

I – Competências e as respectivas habilidades e valores

FUNÇÃO 1. REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO		
Competências	Habilidades	Valores e Atitudes
1.1 Compreender e usar a língua portuguesa como geradora de significação e integradora da percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.	1.1.1 Utilizar códigos de linguagem científica, matemática, artística, literária, esportiva, etc. pertinentes a diferentes contextos e situações.	a. Reconhecimento da importância da comunicação nas relações interpessoais.
1.3 Entender e utilizar textos de diferentes naturezas: tabelas, gráficos, expressões algébricas, expressões geométricas, ícones, gestos, etc.	1.3.3 Expressar quantitativa e qualitativamente dados relacionados a contextos sócio-econômicos, científicos ou cotidianos. 1.3.4 Interpretar e construir escalas, legendas expressões matemáticas, diagramas, fórmulas, tabelas, gráficos, plantas, mapas, cartazes sinalizadores, linhas do tempo, esquemas, roteiros, manuais, etc.	b) Criticidade na escolha de símbolos, códigos e linguagens mais adequados a cada situação.
1.4 Entender os princípios das tecnologias de planejamento, organização, gestão e trabalho de equipe para conhecimento do indivíduo, da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver.	1.4.2 Dividir tarefas e compartilhar conhecimentos e responsabilidades.	a) Cooperação e solidariedade na convivência com os membros do grupo. b) Socialização de conhecimentos e compartilhamento de experiências.

¹ Vide “Proposta de Currículo por Competências” do Ensino Médio

FUNÇÃO 2. INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO.		
Competências	Habilidades	Valores e Atitudes
<p>2.1 - Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, segundo os seguintes aspectos: natureza, função; organização, estrutura; condições de produção e de recepção.</p>	<p>2.1.1 Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p>2.1.2 Localizar historicamente e geograficamente os textos analisados e os fatos, objetos e personagens que deles constam conforme cronologia, periodização e referenciais espaciais pertinentes.</p>	<p>a) Apreço pela pesquisa e pelo conhecimento.</p>
<p>2.2 Entender as tecnologias da informação e comunicação como meios ou instrumentos que possibilitem a construção de conhecimentos.</p>	<p>2.2.2 Utilizar os meios de comunicação como objetos e campos de pesquisa.</p> <p>2.2.3 Utilizar os produtos veiculados pelos meios de comunicação como fontes de dados, campos de pesquisa e como agentes difusores de temas da atualidade para reflexão e problematização.</p>	<p>c) Critério na escolha e utilização de produtos oferecidos pelos meios de comunicação e informação.</p>

FUNÇÃO 2. INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO.

Competências	Habilidades	Valores e Atitudes
2.3 Questionar processos naturais, socioculturais e tecnológicos, identificando regularidades, apresentando interpretações e prevendo evoluções.	2.3.1 Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar. 2.3.3 Reconhecer o significado e a importância dos elementos da natureza para a manutenção da vida. 2.3.4 Identificar elementos e processos culturais que representam mudanças ou registram continuidades/permanências no processo social. 2.3.5 Identificar elementos e processos naturais que indicam regularidade ou desequilíbrio do ponto de vista ecológico. 2.3.6 Reconhecer os processos de intervenção do homem na natureza para a produção de bens, o uso social dos produtos dessa intervenção e suas implicações ambientais, sociais, etc.	a) Criticidade na leitura dos fenômenos naturais e processos sociais. b) Valorização da natureza, da cultura e do conhecimento científico.

FUNÇÃO 3. CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL.

Competências	Habilidades	Valores e Atitudes
3.1 Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.	3.1.1 Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar. 3.1.2 Ler as paisagens percebendo os sinais de sua formação/transformação pela ação de agentes sociais. 3.1.4 Detectar, nos lugares, a presença de elementos culturais transpostos de outros espaços e as relações de convivência ou de dominação estabelecidas entre eles. 3.1.5 Relacionar as mudanças ocorridas no espaço com as novas tecnologias, organizações da produção, interferências no ecossistema etc. e com o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, políticas e culturais. 3.1.6 Identificar influências do espaço na constituição das identidades pessoais e sociais.	a) Interesse pela realidade em que está inserido.

II – Plano Didático

Conhecimentos ¹	Procedimentos Didáticos ²	Cronograma Dia / Mês
Introdução ao estudo da geografia/geologia a partir de pesquisa na visão de Heródoto e Aristóteles. Estudo da Coluna Geológica. Teoria da origem por agregação/seres vivos/humanos.	Desenvolver a análise dos pré-requisitos para o estudo do conhecimento geográfico e geológico.	07 / 02 a 19 / 03
Espaço geográfico, paisagem e território. A localização no espaço geográfico.	Utilizar artigos científicos e documentários que analisam e ilustram o conteúdo estudado.	22 / 03 a 29 / 04
Cartografia: construindo mapas. Cartografia: a leitura dos mapas.	Utilizar textos e documentários que analisam e ilustram o conteúdo estudado.	31 / 05 a 21 / 05
O tempo geológico e as placas tectônicas.	Desenvolver a análise dos pré-requisitos para o estudo e conhecimento geológico, através de figuras e textos.	09 / 02 a 18 / 03
A estrutura da Terra. A dinâmica interno relevo e a dinâmica externa do relevo.	Desenvolver a análise dos pré-requisitos para o estudo e conhecimento geológico, através de textos.	29 / 04 a 31 / 05
As várias fisionomias da superfície terrestre.	Desenvolver a análise de textos para o estudo e conhecimento geológico, através de textos.	01 / 05 a 05 / 07
A atmosfera e os fenômenos meteorológicos. Os fatores que influenciam o clima. Tipos de clima.	Utilizar o desenvolvimento de painel para ilustração do conteúdo estudado.	20 / 07 a 13 / 08
Os grandes biomas terrestres.	Debater em sala de aula a respeito do conteúdo ministrado, a fim de buscar consenso e coerência	20 / 08 a 31 / 08
O planeta pede água. As águas continentais.	Desenvolver senso crítico em relação ao conteúdo estudado.	01 / 10 a 23 / 10
A destruição da natureza: atividades humanas e impactos ambientais. A destruição da natureza: erosão e poluição do solo por agrotóxicos. O lixo urbano e os impactos ambientais causados pela poluição. A poluição do ar: inversão térmica, ilhas de calor e chuva ácida. A poluição do ar: efeito estufa e destruição da camada de ozônio. Em busca do desenvolvimento sustentável.	Desenvolver o conhecimento geográfico a partir da utilização de mapas e figuras que ilustrem o conteúdo.	06 / 10 a 06 / 11 24 / 10 a 19 / 12

¹ Relacionar em ordem didática

² Relacionar de acordo com cada conhecimento

³ Vide “Proposta de Conhecimentos Curriculares para o Ensino Médio”

III – Plano de Avaliação de Competências

Competência	Indicadores de Domínio	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação ¹	Crítérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1 – Compreender e usar a língua portuguesa como geradora de significação e integradora da percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Criar textos dissertativos baseados em trechos de documentos escritos e iconográficos, citações literárias e jornalística, mapas, documentos visuais utilizando a crítica e o domínio do conteúdo estudado 	<p>- Propor ao aluno elaborar discursos orais e escritos de forma pessoal, original e clara para atingir seu propósito; narrar, descrever, relatar, sintetizar, argumentar, planejar, debater, problematizar, expor resultados de pesquisa ou projetos, expressar sentimentos, comunicar idéias ou outros. Através de: Avaliação escrita e pesquisas, e Participação do aluno em sala de aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio da linguagem: gráfica, oral, escrita e corporal. • clareza, criticidade e coesão 	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstra conhecer as possíveis formas de se obter os dados necessários • Seleciona e explora possibilidades oferecidas em cada fonte de informação.
1.3 Entender e utilizar textos de diferentes naturezas: tabelas, gráficos, expressões algébricas, expressões geométricas, ícones, gestos, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Criar textos dissertativos baseados em trechos de documentos escritos e iconográficos, citações literárias e jornalística, mapas, documentos visuais utilizando a crítica e o domínio do conteúdo estudado 	<p>- Propor ao aluno elaborar discursos orais e escritos de forma pessoal, original e clara para atingir seu propósito; narrar, descrever, relatar, sintetizar, argumentar, planejar, debater, problematizar, expor resultados de pesquisa ou projetos, expressar sentimentos, comunicar idéias ou outros. Através de: Avaliação escrita, Pesquisas e participação do aluno em sala de aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Domínio da linguagem: gráfica, oral, escrita e corporal. • clareza, criticidade e coesão 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta desempenho que evidencie as técnicas trabalhadas na obtenção de informações
1.4 – Entender os princípios das tecnologias de planejamentos, organização, gestão e trabalho de equipe para o conhecimento da indivíduo, da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as diversas características comportamentais do Homem através de filmes – documentários e/ou histórias do contexto estudado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de relatório sobre filmes • Avaliação escrita • Participação do aluno em sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • expressar-se com clareza, criticidade e coerência sobre o conteúdo do filme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta desempenho que evidencie as técnicas trabalhadas na obtenção de informações
2.1 - Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, segundo os seguintes aspectos: natureza, função; organização, estrutura; condições de produção e de recepção	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar diferentes formas de pesquisa em grupo referentes aos temas abordados do conteúdo programático, levando em conta a observação e o modo como os espaços estão organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de seminários • Interpretação de texto • Avaliação escrita • Participação do aluno em sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • clareza, criticidade e empatia • Análise do uso da linguagem oral e corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreenda as diferentes possibilidades de opiniões dentro das relações sociais
2.2 – Entender as tecnologias da informação e comunicação como meios de instrumentos que possibilitem a construção de conhecimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e interpretar as diferentes problemáticas ocorridas na História, destacando a opinião sobre um conflito, informações sobre a vida comunitária, concepções sobre política, participação em movimentos sociais, etc 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de relatório sobre Estudos dirigidos em sala. • Painel dos estudos dirigidos realizados em sala de aula • Participação do aluno em sala de aula 	<ul style="list-style-type: none"> • clareza, criticidade e coesão 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica diversos conhecimentos na comunidade que está inserido.
2.3 – Questionar processos naturais, socioculturais e tecnológicos, identificando regularidades, apresentando interpretações e provendo evoluções.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e avaliar o meio ambiente que vive, as transformações ocorridas no passado, controlando o fim de nossos ecossistema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisas • Apresentação murais: exibição de recortes de recortes de jornais, revistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • clareza, criticidade e coesão 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica o contexto que evidencie as técnicas trabalhadas.
3.1 – Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o passado e o saber histórico mantendo um diálogo com o mundo atual, seus problemas e desafios, frustrações e utopias. Através desse exercício, entender o contexto sócio-cultural que o homem está inserido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação escrita • Pesquisas • Participação do aluno em sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • clareza, criticidade e coesão 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta desempenho que evidencie as técnicas trabalhadas na obtenção de informações.

• Indicadores, instrumentos, critérios e evidências deverão ser identificados por competência/habilidade. (vide “Subsídios para a elaboração do Plano de Trabalho Docente”)

IV – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Mídias: impressa (jornais, revistas, livros, artigos científicos, anuários e revistas da área) e eletrônica (rádio, TV, Internet).

Mapas, globo e planisfério, textos complementares, painéis, mapas e maquetes.

Livro didático:

Geografia. Série Ensino Médio – volume único. João Carlos Moreira e Eustáquio de Sene. Ed. Scipione. 1ª Edição, São Paulo, 2008.

Textos complementares:

Elementos de Geologia. O Enigma da Terra. GROUEFF, S./ Ed. Primor.

Coluna Geológica. O Enigma da Terra. GROUEFF, S./ Ed. Primor.

Placas Tectônicas da Terra. Revista Superinteressante. Ano 9, nº 3, março 1995, p. 28 e 29.

Formação do Relevo Terrestre. Geografia – Uma análise do espaço geográfico. COIMBRA, P. et al./ HARBRA, 1993.

Cartografia: Construindo Mapas. Projeções Cartográficas. Atlas 2000, la France et le monde. Nathan, 1998. Oxford concise atlas of the world, New York. Oxford University Press, 1994. Atlante geográfico metódico. De Agostini. Novara. Instituto Geográfico De Agostini, 1967/1987.

Clima. Geografia – Uma análise do espaço geográfico. COIMBRA, P. et al./ HARBRA, 1993.

Classificação do Relevo Brasileiro. Relevo Brasileiro: Uma nova proposta de Classificação in Revista do Departamento de Geologia da USP, nº 4. ROSS, J./ Ed. Usp, São Paulo, 1992.

Classificação do Relevo Brasileiro de Aziz Ab' Saber. A Nova Geografia – Estudos de Geografia do Brasil. MAGNOLI, D. e ARAÚJO, R/ ed. Moderna, 1996, p. 17.

Classificação do Relevo Brasileiro de Aroldo de Azevedo. . A Nova Geografia – Estudos de Geografia do Brasil. MAGNOLI, D. e ARAÚJO, R/ ed. Moderna, 1996, p. 17.

The Ecologist. The Monsanto Files. Volume 28, nº 5, Ed. Contents, setembro/outubro, 1998.

Histórico da Preocupação com o Meio Ambiente. Ignacy Sachs.

Introdução ao Desenvolvimento: Desenvolvimento-Subdesenvolvimento: A problemática atual. Celso Furtado.

Desenvolvimento Econômico e a questão ambiental: algumas considerações. Ademar Ribeiro Romeiro.

Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente (Pnuma), com o apoio das ONU (Organização das Nações Unidas), MEC/SEF, 1998, p. 239.

A Constituição Brasileira, em art. 225, no Capítulo VI – Do Meio Ambiente, inciso VI, , em 1988.

Filme

Uma verdade Inconveniente

V – Estratégias de Recuperação para Alunos com Rendimento Insatisfatório

Após diagnóstico, a recuperação paralela será feita com revisão de conceitos não aprendidos, mudanças de grupos, que permitam melhor inteiração do aluno-problema, trabalhos teóricos e/ou práticos para desenvolver habilidades e ou competências esperadas. Em casos específicos redações, exercícios ou outras formas de trabalhos para a correção ou complementação de conceitos já desenvolvidos, mas não assimilados pelo aluno-problema.

VI – Identificação:**Nome do professor: Juliana Munaretti de Oliveira Barbieri****VII – Assinatura:****Data: 04/03/2011****Juliana Munaretti de Oliveira Barbieri****VIII – Parecer do Coordenador de Área:****Assinatura:****Data:**