

Plano de Trabalho Docente – 2011

Ensino Médio

ETEC Paulino Botelho

Código: 091

Município: São Carlos

Área de conhecimento: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Componente Curricular: Arte

Série 1ºA, 1ºB, 1ºC e 1ºD

C. H. Semanal 03 hs

Professor: Ezaleide Antonia Monaco Maciel

I – Competências e Respectivas Habilidades e Valores

Função 1 – Representação e Comunicação

Competência	Habilidades	Valores e Atitudes
1.1 – Compreender e usar a língua portuguesa como geradora de significação e integradora da percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.	1.1.1 – Utilizar códigos de linguagem científica, matemática, artística, literária, esportiva, etc. pertinentes a diferentes contextos e situações. 1.1.4 – Elaborar e/ou fazer uso de textos (escritos, orais, iconográficos) pertinentes a diferentes instrumentos e meios de informação e formas de expressão, tais como: jornais, quadrinhos, charges, murais, cartazes, dramatizações, home page, poemas, monografias, cartas, ofícios, abaixo-assinados, propagandas, expressão corporal, jogos, musica, etc.	A – Interesse e responsabilidade em informar e se comunicar de forma clara e integra. B – Valorização das possibilidades de descobrir-se a si mesmo a ao mundo através das manifestações da língua pátria.
1.2 - Usar línguas estrangeiras modernas como instrumento de acesso a informações, a outras culturas ou etnias e para comunicação inter pessoal.	1.2.2 – Utilizar estratégias verbais e não verbais para oferecer e efetivar a comunicação e alcançar o efeito pretendido, tanto na produção quanto na leitura de texto.	A – Valorização das manifestações culturais de outros povos, do seu conhecimento e de sua fruição.
1.3 - Entender e utilizar textos de diferentes naturezas: tabelas, gráficos, expressões algébricas, expressões geométricas, ícones, gestos, etc.	1.3.1 – Traduzir mensagens de uma para outras formas de linguagens. 1.3.2 – Traduzir a linguagem discursiva (verbal) para outras linguagens (simbólicas) e vice - versa. 1.3.3 – Expressar quantitativa e qualitativamente dados relacionados a contexto socioeconômico, científicos ou cotidianos. 1.3.4 – Interpretar e construir escalas, legendas, expressões matemáticas, diagramas, sinalizadores, linhas do tempo, esquemas, roteiros, manuais, etc. 1.3.5 – Utilizar imagens, movimentos, luz, cores e sons adequados para ilustrar e expressar idéias.	A – Versatilidade e criatividade na utilização de diferentes códigos e linguagens de comunicação.

<p>1.3 - Entender e utilizar textos de diferentes naturezas: tabelas, gráficos, expressões algébricas, expressões geométricas, ícones, gestos, etc.</p>	<p>1.3.6 – Observar e constatar a presença, na natureza ou na cultura, de uma diversidade de formas geométricas e utilizar o conhecimento geométrico para leitura, compreensão e ação sobre a realidade.</p> <p>1.3.7 – Apreciar produtos de arte tanto para análise e pesquisa quanto para a sua fruição.</p> <p>1.3.8. – Decodificar símbolos e utilizar a linguagem do computador para pesquisar, representar e comunicar idéias.</p> <p>1.3.9 - Utilizar informações específicas da cultura corporal e utilizá-la para comunicação e expressão.</p>	<p>A – Versatilidade e criatividade na utilização de diferentes códigos e linguagens de comunicação.</p>
<p>1.4 - Entender princípios das tecnologias de planejamento, organização, gestão e trabalho de equipe para conhecimento do indivíduo da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver.</p>	<p>1.4.1 – Associar-se a outros interessados em atingir os mesmos objetivos.</p> <p>1.4.4 – Selecionar metodologia em instrumentos de organização de eventos</p>	<p>A – Respeito pela individualidade dos companheiros de equipe.</p> <p>B – Cooperação e solidariedade na convivência com os membros do grupo.</p> <p>C – Valorização dos hábitos de organização, planejamento e avaliação.</p>

Função 2 – Investigação e Compreensão

Competência	Habilidades	Valores e Atitudes
2.1 – Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, segundo os seguintes aspectos: natureza; função; organização; estrutura; condições de produção e de recepção.	2.1.6 – Utilizar tabelas classificatórias e critérios organizacionais. 2.1.7 – Decodificar símbolos, fórmulas, expressões, reações, etc.	Apreço pela pesquisa e pelo conhecimento.
2.2 – Entender as tecnologias da informação e comunicação como meio ou instrumentos que possibilitem a construção e de recepção.	2.2.2 – Utilizar os meios de comunicação como objetos e campo de pesquisa.	Utilização dos meios de comunicação.
2.3 – Questionar processos naturais, socioculturais e tecnológicos, identificando regularidades, apresentando interpretações e prevendo evoluções.	2.3.1 – Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.	A – Persistência e paciência durante as diversas fases das pesquisas. B – Valorização da natureza, da cultura e do conhecimento científico.

Função 3 – Contextualização sociocultural

Competência	Habilidades	Valores e Atitudes
3.1 – Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.	3.1.1 – Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar. 3.1.2 – Ler as paisagens, percebendo os sinais de sua formação/transformação pela ação de agentes sociais.	Interesse pela realidade em que está inserido.

II – Plano Didático

Conhecimentos¹	Procedimentos Didáticos²	Cronograma Dia / Mês
1. História da Arte – Arte Rupestre	Esclarecer aos alunos sobre os objetivos das propostas de trabalho apresentados, etapas necessárias para sua execução e o produto final esperado.	07/02 – 18/03
2. Egito – Grécia – Roma	Atividades Práticas, em Grupo e Individuais. (Mosaico – Arte Bizantina)	21/03 – 15/04
3. Idade Média – Renascimento – Barroco	Atividades Práticas, em Grupo e Individuais. (Melodias Gregorianas- Músicas sec.XVI e XVII e obras de Johann Sebastian Bach)(Vital / Idade Media)	18/04 – 06/05
4. Impressionismo – Expressionismo – Cubismo	Atividades Práticas, em Grupo e Individuais. (Obras de Claude Debussy Prelúdio)	09/05 – 27/05
5. Surrealismo – Modernismo	Atividades Práticas, em Grupo e Individuais. (Andre Breton – Wolfgang Amadeus Mozart) (200 Anos Fredrick Chopin)	27/05 – 17/06
6. Artes Plásticas – Semana da Arte Moderna 1922	A avaliação será contínua e cumulativa com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, sendo visto como um processo de acompanhamento (Heitor vila Lobos, Guiomar de Novais) (dec. 60 e 70 Caetano Veloso, Gilberto Gil, Chico Buarque de Holanda - Tropicália).	20/06 – 05/07
7. Design	Trabalhos Individuais com exposição.	21/07 – 19/08
8. Mosaicos – Argila	Pesquisa e trabalhos individuais.	25/08 – 23/09
9. Simetria – Ribambeale	Pesquisa e desenvolvimento da técnica da simetria.	29/09 – 07/10
10. Policromia	Atividade com cores (primárias, secundárias e terciárias).	10/10 – 28/10
11. Pintura em Tela	Utilizando releituras individuais de pintores do Impressionismo.	07/11 – 19/12

¹ Relacionar em ordem didática

² Relacionar de acordo com cada conhecimento

³ Vide “Proposta de Conhecimentos Curriculares para o Ensino Médio”

III - Plano de Avaliação de Competências

Competência	Indicadores de Domínio	Instrumento(s) e Procedimentos de Avaliação ¹	Critérios de Desempenho	Evidências de Desempenho
1.1 – Compreender e usar a língua portuguesa como geradora de significação e integradora da percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.	Organizar as informações de formas a mostrar o desempenho adquirido.	Trabalho em grupo.	Clareza, precisão, criatividade.	Debates em Sala de Aula.
1.2 - Usar línguas estrangeiras modernas como instrumento de acesso a informações, a outras culturas ou etnias e para comunicação inter pessoal.	Aplicar conhecimentos e técnicas na análise das respostas.	Anotações individuais (caderno de arte).	Pontualidade na entrega de trabalhos, clareza, criatividade, precisão..	Trabalhos realizados e seminários.
1.3 - Entender e utilizar textos de diferentes naturezas: tabelas, gráficos, expressões algébricas, expressões geométricas, ícones, gestos, etc.	Classificar informações recebidas.	Projetos (trabalho em grupo).	Criatividade	Domínio de conceitos e de tarefas em sala de aula ou extra-classe, respeitando o prazo de entrega..
1.4 - Entender princípios das tecnologias de planejamento, organização, gestão e trabalho de equipe para conhecimento do indivíduo da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver.	Organizar as informações	Projetos(trabalhos em grupo)..	Pontualidade na entrega de trabalhos, clareza, criatividade, precisão.	Trabalhos realizados intra e extra-classe.

- *Indicadores instrumentos, critérios e evidências deverão ser identificados por competência / habilidade (vide “Subsídios para a elaboração do Plano de Trabalho Docente”).*

¹ Vide “Proposta de Currículo por competências” do Ensino Médio
CENTRO PAULA SOUZA – Coordenadoria de Ensino Médio – 2011

IV – Material de Apoio Didático para Aluno (inclusive bibliografia)

Material a ser usado em sala de aula; lousa, vídeo, revistas, palestras, excursões, argilas e materiais para artesanato em geral, utilização do Portal click ideia.(internet)

V – Estratégias de Recuperação para Alunos com Rendimento Insatisfatório

Após diagnóstico, a recuperação paralela será feita com revisão de conceitos não aprendidos, mudanças de grupo que, permitam melhor interação do aluno-problema, trabalhos teóricos e/ou práticos para desenvolver as habilidades e ou competências esperadas. Em casos específicos redações, exercícios ou outras formas de trabalho para a correção ou complementação de conceitos já desenvolvidos, mas não assimilados pelo aluno-problema.

VI – Assinatura:**Data:****VII – Parecer do Coordenador de Área:****Assinatura:****Data:**